

ABSTRAK

Kota Bandung yang sekarang ini semakin dikenal dengan pariwisatanya menjadi tujuan wisata utama warga luar Bandung terutama Jakarta apalagi setelah beroperasinya Jalan Tol Cipularang. Sebuah bangunan *leisure hotel* menjalankan fungsinya sebagai fasilitas wisata yaitu sebagai tempat peristirahatan. Dengan mengedepankan sasaran masyarakat kota Jakarta yang hidup di kota besar dengan beragam tekanan yang ada maka sebuah hotel dengan konsep *Back to nature* dicoba untuk didesain.

Definisi alam yang demikian luasnya dipersempit dengan mengambil bagian alam dari tanah Jawa Barat tempat hotel dibangun dengan acuan pandangan masyarakat Kampung Pulo terhadap alam. Aplikasi desain *back to nature* diaplikasikan dengan penggunaan material-material alam secara langsung dan juga elemen alam langsung seperti tanaman, tanah, batu, dan sebagainya. Untuk menjaga kesinambungan dengan bentukan bangunan yang moderen maka bentukanminimalis diaplikasikan pada bentukan-bentukan furniturnya.

ABSTRACT

Bandung city which getting more famous because its tourism become the most targeted place to be visited by visitor from outside Bandung, mostly the citizen of Jakarta and it becomes more and more intense after Cipularang freeway getting to be operated. A leisure hotel building runs its function as a resting place. By targeted the citizen of Jakarta who live in big city full of stress so a hotel with back to nature concept try to be designed.

The wideness of nature definition become the excuse to limit it into the nature of West Java where the hotel located. The point of view of nature by people Kampung Pulo becomes the reference of the concept. Back to nature concept being applied by using the real material from nature such as, rocks, wood, sand, soil, etc and also the raw element like plant. The modern architecture of the building becomes the preference for the furniture form, so it using the minimalism and simple form.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
Bab I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah (Identifikasi Masalah)	3
1.3 Tujuan dan Manfaat	3
1.4 Ruang Lingkup Kajian	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
Bab II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Hotel	5
2.2 Lobi	8
2.3 Restoran Hotel	9
2.4 <i>Lighting</i> pada Hotel	10
2.4.1 <i>Design Engineering</i>	10
2.4.2 Pelaksanaan Instalasi	12
2.4.3 Perawatan & Pemeliharaan	13
2.4.4 Problema Perawatan	14
2.4.5 Usulan Pemecahan Problem Perawatan & Pemeliharaan	14

2.5 Alam	15
2.5.1 <i>Back To Nature</i>	15
2.6 Batu Alam	16
2.6.1 Batu candi	16
2.6.2 Batu paras	17
2.6.3 Batu kali	17
2.6.4 Batu andesit	18
 Bab III OBJEK STUDI	
3.1 Data-data proyek	19
3.2 Analisis Tapak	20
3.2.1 Pencapaian	20
3.2.2 Kebisingan	20
3.2.3 Orientasi Tapak	20
3.2.4 Lingkungan	21
3.3 Analisa <i>User</i> dan Kebutuhan Ruang	22
3.3.1 Area <i>public</i>	23
3.3.2 Area <i>semi private</i>	24
3.3.3 Area <i>private</i>	24
 Bab IV APLIKASI DESAIN	
4.1 Konsep dan Tema	25
4.1.1 Latar Belakang	25
4.1.2 Pemilihan Konsep Alam	26
4.1.3 Alam menurut pandangan warga Kampung Pulo	28
4.2 Aplikasi Konsep pada Desain	29
4.2.1 Denah Khusus	30
4.2.2 Lobi	31
4.2.2.1 Lantai	32

4.2.2.2 Dinding	33
4.2.2.3 Langit-langit	34
4.2.2.4 <i>Furniture</i>	35
4.2.3 Area Relaksasi dan <i>Indoor dining</i>	36
4.2.3.1 Lantai	38
4.2.3.2 Dinding	38
4.2.3.3 Langit-langit	40
4.2.3.4 <i>Furniture</i>	41
4.2.4 <i>Outdoor Dining</i>	42
4.2.4.1 Lantai	43
4.2.4.2 Dinding	43
4.2.4.3 Langit-Langit	44
 Bab V SIMPULAN	 45
 LAMPIRAN	
 DAFTAR PUSTAKA	 xi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 zoning dan grouping denah khusus	23
Gambar 4.1 Gambaran Defini Alam	27
Gambar 4.2 Pandangan Alam Masyarakat Kampung Pulo	28
Gambar 4.3 Bagan Aplikasi Konsep pada Desain	28
Gambar 4.4 Denah Khusus	30
Gambar 4.5 Perspektif Lobi Resepsionis	31
Gambar 4.6 Pola Lantai area lobi	31
Gambar 4.7 studi image air	32
Gambar 4.8 potongan lobi	33
Gambar 4.9 riak air	34
Gambar 4.10 denah <i>ceiling</i> lobi	35
Gambar 4.11 perpektif <i>receptionist</i>	36
Gambar 4.12 perspektif <i>receptionist</i>	37
Gambar 4.13 denah khusus <i>indoor</i>	37
Gambar 4.14 denah lantai <i>indoor</i>	38
Gambar 4.15 potongan area dining <i>indoor</i>	39
Gambar 4.16 detail pompa sisi kolam	39
Gambar 4.17 potongan dining indoor	40
Gambar 4.18 denah ceiling	41
Gambar 4.19 perspektif ruangan	41
Gambar 4.20 perpektif <i>outdoor</i>	42
Gambar 4.21 pola lantai <i>outdoor</i>	42
Gambar 4.22 pola lantai <i>outdoor</i>	43
Gambar 4.23 potongan area <i>outdoor</i>	44

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 tabel Klasifikasi Hotel Berbintang	8
--	---