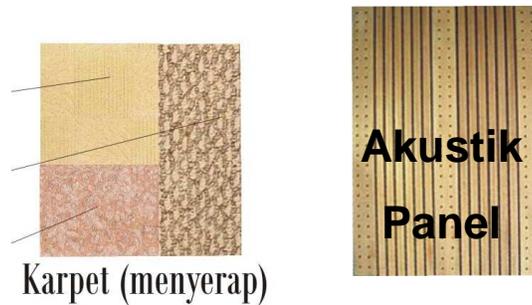


BAB V

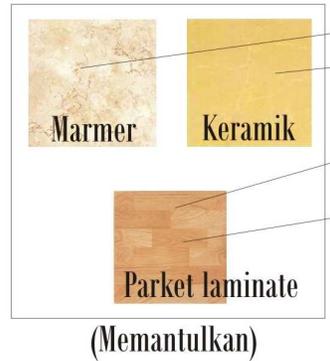
SIMPULAN

Dalam perancangan suatu auditorium, sistem akustik merupakan salah satu hal terpenting yang perlu dipertimbangkan dengan baik. Material yang digunakan perlu dipikirkan dan diperhitungkan. Pada area panggung, material yang digunakan adalah material yang dapat memantulkan suara dengan tujuan agar suara yang berasal dari panggung dapat dipantulkan ke arah penonton. Cara pemantulan ke arah penonton pun harus menggunakan perhitungan kemiringan langit-langit, yaitu sudut datang sama dengan sudut pantul. Sedangkan pada area penonton lebih baik banyak menggunakan material penyerap suara agar suara yang telah dipantulkan dari panggung, sampai ke penonton, namun tidak memantul lagi ke panggung. Dengan kata lain, menghindari pemantulan suara yang tidak perlu. Namun, penggunaan material-material pemantul dan penyerap ini haruslah sesuai dengan perhitungan waktu dengung.



Gambar 5.1 material penyerap suara

Sumber : dokumen pribadi



Gambar 5.2 material pemantul suara

Sumber : dokumen pribadi

Dalam perancangan suatu auditorium desain bentukan dan warna yang digunakan dapat semuanya haruslah memiliki arti. Elemen-elemen yang digunakan dalam desain dapat datang dari mana saja. Inspirasi yang muncul dalam perancangan dapat muncul tiba-tiba tanpa direncanakan sebelumnya. Pada masa saat ini, memasukkan unsur alam dan budaya ke dalam interior banyak digunakan. Alam dan kebudayaan sangatlah kaya, karena itu penerapannya ke dalam suatu desain interior bisa sangatlah beragam.

Penggunaan warna, material dan bentuk pada suatu bangunan akan sangat mempengaruhi *image* dan suasana yang tercipta dalam bangunan tersebut. Dimensi ruang pun mempengaruhi, namun bisa diatasi dengan permainan bentukan, warna, dan material yang dapat menguasai ruang.