

ABSTRAK

Shopping Center atau yang lebih dikenal dengan nama *Mall*, yang kita masuki dewasa ini merupakan akhir perjalanan historis sebuah aktivitas yang awalnya merupakan terobosan dalam distribusi produk industri. Sebelum Revolusi industri, produk keperluan sehari-hari dibuat secara manual sesuai dengan permintaan dan dilakukan di sekitar kediaman masyarakat setempat. Sejak dimulainya Revolusi Industri, produk keperluan sehari-hari tersedia dalam jumlah yang jauh lebih banyak dengan harga yang lebih murah, karena dibuat secara mekanis dan massal. Produk tersebut tidak lagi tertampung di tempat-tempat penjualan biasa sehingga memerlukan lokasi dan wadah baru. Maka muncullah bisnis baru, yaitu menyewakan tempat untuk berjualan atau sekedar menitipkan produk sementara penjualannya diserahkan kepada pihak pemilik tempat penyewaan tadi. Itulah awal *Department Store*, yang menyediakan aneka keperluan sehari-hari di satu tempat sehingga para pembeli cukup datang ke tempat tersebut untuk memperoleh semua yang mereka perlukan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penyusun panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan berkat dan anugrah-Nya, penyusun dapat melaksanakan Tugas Akhir dan sekaligus dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktunya.

Tugas Akhir (TA) merupakan salah satu syarat untuk kelulusan bagi mahasiswa Major Desain Interior Arsitektur Program Studi S1 Seni Rupa dan Desain pada Universitas Kristen Maranatha. Tujuan dan manfaat dari Tugas Akhir ini yang penulis rasakan adalah dapat memberikan pengalaman dalam situasi yang nyata setelah beberapa semester diberikan teori dan pengetahuan oleh para dosen yang mengajar. Selain daripada itu juga bahwa teori dan praktik tidak selamanya sejalan seiring banyak faktor yang mempengaruhi, tentunya juga membuat mahasiswa bertumbuh dan terbuka untuk menyikapinya.

Dalam kesempatan kali ini juga penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kepercayaan, kerjasama, bantuan, dukungan yang telah diberikan kepada penulis yaitu kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang sudah memberikan kehidupan dan selalu membimbing penulis di jalan yang benar.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dan memberi semangat.
3. Ibu Irena VG Fajarto St.Ars MEdcom selaku dosen pembimbing 1 mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan dukungan, ilmu dan waktu kepada penulis,

4. Ibu Ferlina Sugata.ST.,MT. selaku dosen pembimbing 2 mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan dukungan, ilmu dan waktu kepada penulis,
5. Bapak Gai Suhardja, Ph.D selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha,
6. Bapak Krismanto Kusbiantoro S.T.,M.T selaku Ketua Jurusan Major Interior Arsitektur Universitas Kristen Maranatha,
7. Ibu Ariesa Pandanwangi, selaku Pembantu Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha,
8. Teman-teman seperjuangan, Dewi, Yuliana, dan Jane yang selalu mendukung dan memberi semangat dan tawa,

Untuk saran dan komentar dari laporan Tugas Akhir ini penulis ucapkan terima kasih

Bandung, 07 July 2008

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN		
ABSTRAK	i	
KATA PENGANTAR	ii	
DAFTAR ISI	iv	
DAFTAR GAMBAR	vi	
DAFTAR DIAGRAM	vii	
DAFTAR LAMPIRAN	viii	
BAB I	PENDAHULUAN	
1.1	Latar Belakang	1
1.2	Rumusan Masalah	2
1.3	Tujuan dan Manfaat	2
1.4	Ruang Kajian	3
1.5	Sistematika Penulisan	3
BAB II	STUDI REFERENSI	
2.1	Studi referensi <i>Edutainment</i> Mall	5
2.2	Pilar – Pilar pendidikan	8
2.3	Perbandingan <i>Edutainment</i> mall dan mall pada umumnya	11

BAB III	PEMBAHASAN	
3.1	Site Analisis	13
3.2	Ide Perancangan <i>Edutainment</i> Mall	15
3.3	Pembagian Kebutuhan ruang	16
3.4	Tema dan Konsep	18
3.5	Perancangan Desain Denah Khusus	20
BAB IV	KESIMPULAN	
4.1	Kesimpulan	31
DAFTAR PUSTAKA		33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.1.a	Peta Keadaan sekitar
Gambar 3.1.1.b	Peta Sensory
Gambar 3.4.1.a	Bagan Tema
Gambar 3.4.2.a	Bagan Konsep
Gambar 3.4.2.b	<i>Studi Image - image wall</i>
Gambar 3.5.a	Denah Khusus
Gambar 3.5.1.a	<i>Floor Patern</i> Denah Khusus
Gambar 3.5.2.a	<i>Ceiling Plan</i> denah Khusus
Gambar 3.5.3.a	Perspektif Atrium
Gambar 3.5.4.a	Perspektif <i>Musical House</i>
Gambar 3.5.4.b	Studi Image <i>Musical House</i>
Gambar 3.5.5.a	Perspektif <i>Windmill House</i>

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1.2	Diagram Persentase Users
Diagram 3.3.a	Diagram Pembagian Kebutuhan Ruang

DAFTAR LAMPIRAN

1. Curriculum Vitae
2. Denah Lower Ground
3. Denah Ground Floor
4. Denah Upper ground
5. Denah Lantai 1
6. Denah Lantai 2
7. Potongan General 1
8. Potongan General 2
9. Denah Khusus
10. Floor Patern denah Khusus
11. Ceiling plan Denah Khusus
12. Ceiling Plan dan utilitas Denah Khusus
13. Potongan khusus 1
14. Potongan khusus 2 & 3
15. Potongan khusus 4
16. Detail Interior 1
17. Detail Interior 2
18. Detail Interior 3
19. Detail furniture 1
20. Detail furniture 1

21. Detail furniture 2
22. Skema material dan Warna 1
23. Skema material dan Warna 2
24. Skema material dan Warna 3
25. Skema material dan Warna 4