

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya akan mengkaji berbagai macam pelanggaran bidal dalam percakapan yang dilakukan sejumlah penutur dalam film drama Amerika berjudul *Desperate Housewives* seri ke-8. Kajian ini pun mencakup implikatur dari kata-kata yang menunjukkan pelanggaran prinsip kerjasama Grice (*Gricean cooperative principles*), serta bagaimana pelanggaran prinsip tersebut dapat berujung pada munculnya konflik. Pelanggaran-pelanggaran tersebut terdiri dari *flouting a maxim*, *violating a maxim*, *infringing a maxim*, *suspending a maxim*, dan *opting out of a maxim*.

Kajian ini termasuk dalam kajian pragmatik, karena berkaitan dengan implikatur di dalamnya. Salah satu temuan yang saya peroleh dari penelitian saya ini adalah bahwa *violating a maxim* merupakan jenis bidal yang paling sering ditemukan. Hal ini terjadi karena kebohongan yang nyata akan terlihat janggal sehingga mudah sekali memicu konflik antar individu.

TABLE OF CONTENTS

ABSTRACT	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Statement of the Problem.....	4
1.3 Purpose of the Study	4
1.4 Method of Research	4
1.5 Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	
2.1 Pragmatics.....	6
2.2 Gricean Cooperative Principles	7
2.3 Non-Observance of Maxims.....	8
2.3.1 Flouting a Maxim	8
2.3.2 Violating a Maxim.....	10
2.3.3 Infringing a Maxim.....	11
2.3.4 Opting out of a Maxim	11
2.3.5 Suspending a Maxim	12
2.4 Conflict	12
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF CONFLICTS CAUSED BY NON- OBSERVANCE OF THE MAXIMS IN DESPERATE HOUSEWIVES TELEVISION SERIES SEASON 8	
13	
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	31
BIBLIOGRAPHY	35
APPENDICES	37