

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pembangunan perkotaan yang semakin pesat, khususnya pada daerah Kiara Condong kota Bandung. Memiliki dampak yang membuat situasi menjadi padat, polusi, panas, dan macet. Hal ini dapat memicu tingkat stress yang tinggi kepada masyarakat.

Berkembangnya pembangunan di dalam kota, membuat pertumbuhan penduduk dan taraf kehidupan kota meningkat menyebabkan kebutuhan fasilitas yang lebih memadai. Dengan dibangunnya sarana fasilitas yang memadai, diharapkan dapat mengurangi tingkat stress yang tinggi.

Dalam mengatasi masalah seperti ini, pemekaran wilayah yang baru, salah satu fasilitas perkotaan yang sangat dibutuhkan oleh masyarakat dalam pemenuhan kebutuhan adalah pusat perbelanjaan dan perdagangan. Dengan dibangunnya sarana pusat perbelanjaan khususnya pada kawasan ini, dapat memicu sebuah rangkaian yang berhubungan. Menurut **Harold Carter** perkembangan sangat berhubungan dengan kemudahan pencapaian, potensi lahan, dan dominasi kegiatan komersial.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun batasan masalah dalam proyek Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana perancangan desain interior dalam *mall garden*, yang dihubungkan dengan lingkungan dan kawasan sekitar mall.
2. Bagaimana perancangan desain interior yang berkonsep *garden* yang ingin diterapkan pada redesain lucky square.
3. Bagaimana perancangan desain interior *garden* diterapkan pada mall yang memiliki 5 lantai yang bertingkat.

4. Bagaimana perancangan konsep desain interior *water garden*, yang diterapkan pada denah mall Lucky Square.
5. Bagaimana perancangan desain interior garden yang memakai bentuk furniture sesuai dengan konsep *water garden*.

1.3 Manfaat Perancangan

Penulisan laporan Tugas Akhir ini juga diharapkan dapat memberi manfaat bagi :

- **Jurusan Desain Interior**

Laporan ini dapat dijadikan kemajuan dalam bidang design khususnya pada interior berkarakter seperti *gardening* masa kini yang dihubungkan dengan perkuliahan.

- **Lucky square**

Perancangan tugas akhir ini diharapkan untuk menjadi bahan pertimbangan dalam mendesain mall yang nyaman dan dapat mengurangi stress.

- **Style garden**

Laporan ini dapat menjadi acuan bagi desain *garden architecture* yang masih berkembang khususnya di Indonesia.

- **Penulis**

Perancangan tugas akhir ini dapat melatih pola pikir dan kemandirian penulis dalam proses perancangan serta memperluas dan menambah pengetahuan, juga memperbaiki pemahaman terhadap decían terutama desain interior bangunan mall.

- **Pembaca**

Perancangan tugas akhir ini diharapkan dapat memberikan masukan dan tambahan ilmu serta pemahaman dan pengaplikasian desain mall.

1.4 Sasaran

Secara umum sasaran yang akan dibahas disini adalah tentang pembuatan *design interior* redesain mall bergaya garden seutuhnya, baik dari *design furniture, lighting interior*, serta pemakaian material bahan dan pembuatan gambar kerja yang benar.

Oleh karena itu, Tugas Akhir diharapkan dapat memenuhi semua sasaran-sasarannya, yaitu sebagai berikut :

- Bagaimana caranya untuk mendesign sebuah bangunan *public*.
- Bagaimana caranya membuat desain yang sesuai dengan *mall*.
- Bagaimana caranya membuat revisi sebuah *design*.
- Bagaimana caranya membuat *element interior* memiliki ciri khas *mall* menengah namun masih memakai *style garden*.
- Bagaimana caranya membuat gambar kerja yang teratur dan baik.

1.5 Ruang Lingkup Kajian

1. *Shopping mall* atau *shopping center* adalah sebuah bangunan yang terdiri berbagai macam toko yang dihubungkan dengan sebuah jalan besar (*mall*) yang berfungsi juga sebagai area bebas tanpa gangguan kendaraan.
2. Desain dari sebuah *shopping center*, adalah universal atau disebut juga sudah memiliki karakter. Hal ini diperlukan karena sebuah *mall* atau *shopping center* harus memiliki citra secara langsung dalam sekali lihat.
3. *Department store* berarti menyimpan barang dalam jumlah banyak yang saling terpisah menurut jenisnya dan dikelompokkan ke dalam bagian-bagian khusus.
4. Garden mall adalah pengertian dari mall yang dibuat dengan aplikasi interior dengan kesan dan nuansa seperti layaknya sebuah taman. Dalam perancangannya nya, akan menggunakan pola-pola landscape design dalam interior mall.

5. Tujuan desainer adalah memberikan tampilan bahwa sebuah desain interior adalah pekerjaan artis, sehingga setiap areal pandangan kita dalam kehidupan nyata harus melihat interior seolah-olah harmonis, berhubungan dengan skema warna yang sesuai, memiliki bentuk yang sepadan, memiliki aspek pengulangan dan keseimbangan.

1.6 Sumber data

Adapun data yang diperoleh dalam pengerjaan laporan Tugas Akhir ini, antara lain berupa data *primer* dan *sekunder*.

1. Studi lapangan, yaitu mengumpulkan informasi dari hasil survey langsung ke lokasi dimana proyek perancangan interior tersebut berada.
2. Wawancara, yaitu cara untuk mendapatkan dan atau mengumpulkan informasi dan data penelitian dengan melakukan tanya jawab secara langsung dengan pihak yang berkaitan.
3. Observasi, yaitu cara untuk mendapatkan dan atau mengumpulkan informasi dan data dengan cara melakukan pengamatan berbagai hal yang berhubungan dalam desain interior secara langsung terhadap objek dengan fungsi yang sejenis.
4. Studi literature, yaitu cara untuk mendapatkan dan atau mengumpulkan informasi dan data dengan cara melakukan analisa sumber data yang diperoleh dari buku, majalah, artikel, dan media elektronik.
5. Pengolahan dan penganalisaan data, yaitu pemilihan, pengklasifikasian, dan penganalisaan data yang sesuai dengan topik bahasan.
6. Evaluasi, yaitu menganalisis perancangan interior mall ini dengan menyesuaikan pada rumusan dan batasan masalah, tujuan, batasan dan konsep yang telah ditentukan.

1.7 Sistematika Penyusunan

Laporan Tugas Akhir ini disusun berdasarkan sesuai dengan standar yang bersifat umum sampai yang bersifat khusus. Sistematika yang disusun adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Membahas latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, sasaran, ruang lingkup kajian, sumber data, metode, dan sistematika penyusunan.

BAB II LANDASAN TEORI

Menuliskan tentang *literatur*, sejarah, dan klasifikasi yang berhubungan dengan *mall* dan analisa garden design.

BAB III DATA DAN ANALISA

Berisi deskripsi proyek, pengertian tampak, orientasi bangunan, hubungan antar ruang, area lokasi, *site analisis*, sirkulasi, struktur organisasi, sistem *mall*, dan kebutuhan ruang.

BAB IV KONSEP DAN DESAIN

Berisi tentang konsep organisasi, bentuk, material, warna, lighting, furniture, utilitas, dan Desain *Garden* yang diterapkan pada redesain mall lucky square.

BAB V PENUTUP

Menguraikan kesimpulan dari pembahasan sebelumnya dan pengalaman yang didapat dalam pengerjaan tugas akhir. Serta ucapan terimakasih kepada pihak yang bersangkutan.