

ABSTRACT

Dalam skripsi ini, saya membahas dua buah novel yang berjudul *Sister Carrie* karya Theodore Dreiser dan *McTeague* karya Frank Norris. Dalam pembahasan kedua novel tersebut, saya menggunakan pendekatan naturalisme; sebuah pendekatan yang menitikberatkan ketidakmampuan manusia dalam mengendalikan hidupnya sendiri. Dalam naturalisme dipercaya bahwa hidup manusia dikendalikan oleh alam, yang muncul dalam bentuk dorongan-dorongan yang berasal dari luar dan dari dalam diri manusia itu sendiri.

Adapun topik yang saya angkat dalam Skripsi ini adalah mengenai konflik sosial dan batin yang dialami oleh tokoh utama dalam kedua novel tersebut. Melalui pembahasan konflik, saya dapat melihat dengan jelas bagaimana dorongan-dorongan tersebut mampu mengarahkan manusia untuk bertindak sesuai dengan apa yang diinginkan oleh alam, yang tentunya bertentangan dengan keinginan tokoh utama dalam kedua novel tersebut.

Setelah melakukan analisis tersebut, saya menarik kesimpulan bahwa manusia akan selalu gagal dalam mendapatkan apa yang mereka inginkan. Manusia akan dan selalu dikontrol oleh alam, dan inilah yang menjadi perhatian utama dalam karya-karya yang mengandung nilai-nilai naturalisme.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i	
ABSTRACT	ii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	4	
Purpose of the Study	5	
Method of Research	5	
Organization of the Thesis	5	
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS IN THEODORE DREISER’S SISTER CARRIE		6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS IN FRANK NORRIS’ McTEAGUE		20
CHAPTER FOUR: CONCLUSION		36
BIBLIOGRAPHY		41
APPENDICES		
Synopsis of Sister Carrie	43	
Synopsis of McTeague	44	
Biography of the Authors	45	