

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Studi Deskriptif Mengenai Self Efficacy pada Murid Ballet Berusia 14-20 tahun yang Sedang Berlatih Menari En Pointe di Studio "X" di Kota Bandung. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh gambaran yang lebih rinci mengenai self efficacy pada murid ballet yang sedang berlatih menari en pointe di studio "X" Bandung.

Target populasi penelitian ini adalah murid remaja kelas grade 7, grade 8, dan kelas major si studio ballet "X" sebanyak 32 orang. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan purposive sampling. Alat ukur yang digunakan untuk mengetahui self efficacy adalah alat ukur yang dimodifikasi sendiri oleh peneliti berdasarkan teori Bandura, dengan validitas berkisar antara 0,433 sampai dengan 0,849 dan reliabilitas 0.959 menggunakan program SPSS 15.0 dengan uji statistic rank spearman.

Berdasarkan hasil penelitian ini, disimpulkan bahwa self efficacy pada murid ballet yang sedang berlatih menari en pointe di studio "X" Bandung, sebagai berikut: 91% memiliki self efficacy yang tinggi dan 9% memiliki self efficacy rendah. Diketahui juga bahwa sumber yang mempengaruhi perkembangan self efficacy murid ballet yang sedang berlatih menari en pointe adalah mastery experience, social / verbal persuasion, dan vicarious experiences, sedangkan psychological and affective states kurang berpengaruh pada pembentukan self efficacy murid ballet.

Berdasarkan kesimpulan di atas maka peneliti mengajukan saran untuk diadakannya penelitian lanjutan mengenai: Perbandingan sumber self efficacy yang paling berpengaruh terhadap pembentukan self efficacy pada murid ballet yang sedang berlatih menari en pointe. Bagi murid ballet yang memiliki self efficacy rendah diharapkan tetap optimis dan mencari solusi dalam menghadapi hambatan-hambatan dalam berlatih menari en pointe. Bagi murid ballet yang memiliki self efficacy tinggi disarankan agar dapat terus menghayati keberhasilan yang telah dapat diraih serta menetapkan target-target untuk meraih prestasi yang lebih baik. Bagi pengajar, diharapkan dari penelitian ini mendapatkan banyak informasi mengenai self efficacy murid ballet dan faktor yang mempengaruhinya sehingga pengajar dapat memberi dukungan, pujian, atau masukan yang dapat meningkatkan motivasi dan memperbaiki kekurangan murid ballet dalam berlatih menari en pointe. Bagi teman sekelas murid ballet di studio "X", disarankan untuk bersedia saling mendukung satu dengan yang lainnya dan dapat memberikan masukan berupa kritik, pujian, dan nasehat-nasehat yang dapat memupuk tumbuhnya self efficacy teman ballet sekelasnya.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Maksud dan Tujuan penelitian.....	8
1.3.1 Maksud Penelitian.....	8
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Kegunaan Ilmiah.....	9
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	9
1.5 Kerangka Pikir.....	9

1.6 Asumsi.....	18
BAB II TINJAUAN TEORETIS.....	19
2.2 <i>Belief</i>	19
2.2 <i>Self Efficacy</i>	19
2.2.1 Definisi <i>Self Efficacy</i>	19
2.2.2 Sumber <i>Self Efficacy</i>	21
2.3 Masa Remaja.....	27
2.3.1 Pengertian Remaja.....	27
2.3.2 Ciri-ciri Remaja.....	28
2.3.3 Tugas-tugas Perkembangan Remaja.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Rancangan Penelitian.....	31
3.2 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	32
3.2.1 Variabel Penelitian.....	32
3.2.2 Definisi Konseptual.....	32
3.2.3 Definisi Operasional.....	32
3.3 Alat Ukur.....	34
3.3.1 Alat Ukur <i>Self Efficacy</i>	34
3.3.2 Data Pribadi dan Data Penunjang.....	37

3.4 Uji Coba Alat Ukur.....	37
3.4.1 Validitas.....	37
3.4.2 Reliabilitas.....	38
3.5 Subjek Penelitian.....	39
3.5.1 Populasi Sasaran.....	39
3.5.2 Karakteristik Populasi.....	39
3.5.3 Teknik Sempling.....	40
3.6 Teknik Analisis.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Gambaran Responden.....	41
4.2 Hasil Penelitian.....	43
4.3 Pembahasan.....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	57
DAFTAR RUJUKAN.....	58
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aspek, Indikator, Item.....	34
Tabel 3.2 Skor Jawaban.....	36
Tabel 4.1.1 Tabel Persentase Responden berdasarkan Usia.....	41
Tabel 4.1.2 Tabel Persentase Responden berdasarkan Jangka Waktu Mengikuti Kursus Ballet.....	43
Tabel 4.1.3 Tabel Persentase Responden berdasarkan Kelas yang Sedang Diikuti	43
Tabel 4.2.1 Tabel Hasil <i>Self Efficacy</i>	44
Tabel 4.2.2 Tabel <i>Self Efficacy</i> dan aspek <i>Self Efficacy</i>	44

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Skema Kerangka Pikir.....	15
Bagan 3.1 Skema Rancangan Penelitian.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Data Pribadi, Data Penunjang, Kuesioner *Self Efficacy*
- Lampiran 2 Hasil Perhitungan Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran 3 Data SkorMentah Hasil Pengukuran
- Lampiran 4 Tabulasi Silang antara Data Penunjang dengan *Self Efficacy*
- Lampiran 5 Tabulasi Silang antara *Self Efficacy* dengan aspek *Self Efficacy*