

ABSTRACT

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis membahas konflik yang dapat ditemukan dalam novel karya David Wong Louie, *The Barbarians are Coming*. Konflik yang akan dibahas merupakan konflik sosial yang dialami oleh tokoh utama novel tersebut, yaitu seorang keturunan imigran Cina yang lahir dan dibesarkan di Amerika. Pembahasan akan dilakukan dengan menggunakan pendekatan sosiologis.

Setelah membaca dan menganalisis novel tersebut, penulis mendapatkan hal yang menarik tentang perbenturan budaya, yang mengakibatkan sang tokoh memilih untuk merangkul budaya Amerika yang sama sekali berbeda dari budaya aslinya yaitu Cina. Hal ini menyebabkan terjadinya krisis identitas yang dialami tokoh utama. Konflik sosial yang terjadi merupakan contoh dari apa yang dialami seseorang yang hidup dengan dua latar belakang budaya yang berbeda.

Dari hasil analisis, penulis menemukan fakta yang menarik bahwa seseorang yang hidup dengan dua latar belakang budaya yang berbeda akan mengalami perbenturan budaya. Untuk mengatasinya diperlukan pemahaman yang cukup tentang budaya aslinya agar ia dapat menentukan identitas dirinya untuk hidup di tengah masyarakat dengan kebudayaan yang berbeda dengannya.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i	
ABSTRACT	ii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem	2	
Purpose of the Study	3	
Method of Research	3	
Organization of the Thesis	4	
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF SOCIAL CONFLICTS IN DAVID WONG LOUIE’S <i>THE BARBARIANS ARE COMING</i> USING SOCIOLOGICAL APPROACH.....		5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	16	
BIBLIOGRAPHY	19	
APPENDICES		
Synopsis of <i>The Barbarians are Coming</i>	21	
Biography of David Wong Louie	22	