

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT.....	iii
CHAPTER ONE : INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Statement of the Problem.....	4
1.3 Purpose of the Study	4
1.4 Method of Research	4
1.5 Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
2.1 Pragmatics.....	6
2.2 Conversational Implicature	6
2.2.1 The maxim of quantity.....	7
2.2.2 The maxim of quality.....	7
2.2.3 The maxim of relation.....	8
2.2.4 The maxim of manner	8
2.3 Observing the maxims	9
2.4 Non-observance of the Gricean Maxims	9
2.4.1 Flouting a maxim	10
2.4.1.1 Flouting a maxim of quantity.....	10
2.4.1.2 Flouting a maxim of quality	10
2.4.1.3 Flouting a maxim of relation	11
2.4.1.4 Flouting a maxim of manner	12
2.4.2 Violating a maxim.....	12
2.4.3 Infringing a maxim	13
2.4.4 Opting out a maxim	14
2.4.5 Suspending a maxim	14
2.5 Theory of conflict	14
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF CONFLICT CAUSED BY NON-OBSERVANCE OF THE MAXIMS IN PRIVATE PRACTICE TV SERIES, SEASON 3 EPISODE 1.....	15

CHAPTER FOUR: CONCLUSION	29
BIBLIOGRAPHY	33
APPENDIX.....	35
1 : Data and Types of Non-observance of the Gricean Maxims.....	35

ABSTRACT

Dalam kehidupan sehari-hari, seringkali ditemui banyak sekali kesalahfahaman yang terjadi dalam sebuah percakapan. Seringkali kesalahfahaman terjadi karena ujaran para penutur yang melanggar aturan bidal. Dalam tugas akhir ini, saya akan membahas tentang ketidaktaatan pada aturan-aturan bidal dalam dialog dalam sebuah serial televisi *Private Practice* yaitu salahsatu serial televisi yang cukup terkenal.

Saya menggunakan teori H.P Grice yang terdapat dalam buku karangan Jenny Thomas untuk menganalisis ketidaktaatan pada aturan bidal ini. Ketidak taatan muncul dalam tindak tutur dalam karakter-karakter yang ada dalam serial televisi ini ketika mereka berinteraksi satu sama lain. Saya menemukan bahwa ketidak taatan terjadi saat satu karakter sedang menutupi sesuatu atau mereka sungkan untuk mengatakan sesuatu secara langsung. Ketidak taatan itu akan menimbulkan suatu kesalahfahaman yang akan berakhir dengan konflik.