

ABSTRACT

Tugas akhir ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana. Topiknya adalah elemen alur cerita, atau istilahnya *plot* dalam bahasa Inggris. Secara khusus, tesis ini mendiskusikan elemen *suspense*, *surprise*, dan *artistic unity* dalam karya sastra berbentuk novel yang berjudul *State of Fear* karangan Michael Crichton. Elemen-elemen alur cerita tersebut dapat ditentukan melalui analisis jalan cerita dan perkembangannya di sepanjang novel. Hasilnya kemudian dianalisis kembali agar penulis dapat menyimpulkan kualitas novel dan keberhasilan pengarang novel tersebut dalam menuliskan jalan cerita yang baik. Hasil dari seluruh analisis novel ini membawa penulis pada kesimpulan yang menunjukkan bahwa *State of Fear* dibentuk oleh elemen-elemen alur cerita yang ditulis dan disusun dengan baik serta saling berkesinambungan, sehingga menjadi novel yang baik.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	3	
Purpose of the Study	3	
Method of Research	4	
Organization of the Thesis	4	
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE ELEMENTS OF PLOT IN MICHAEL CRICHTON'S <i>STATE OF FEAR</i>		5
CHAPTER THREE: CONCLUSION		24
BIBLIOGRAPHY		29
APPENDICES		
Synopsis of <i>State of Fear</i>	30	
Biography of Michael Crichton.....	31	