

ABSTRACT

Di dalam skripsi ini, saya menganalisis sejumlah humor yang timbul karena adanya keganjilan skrip atau *script incongruity*, sesuai dengan teori Raskin. Kemudian, saya menganalisis topik ini lebih lanjut dengan menggunakan teori bidal atau *maxim* yang diperkenalkan oleh Paul Grice.

Untuk penerapan teori ini, saya mengambil sejumlah data dari majalah bulanan *Reader's Digest*. Berdasarkan sejumlah humor yang terdapat di dalam majalah tersebut, saya mendapati bahwa humor tersebut muncul oleh karena adanya skrip baru dan implikatur yang menyertai skrip baru tersebut.

Dari berbagai temuan yang saya dapatkan di dalam analisis ini, salah satunya ialah bidal yang paling sering dilanggar, yaitu bidal hubungan. Hal ini disebabkan oleh pelanggaran bidal hubungan yang menjadikan respon pembicara tidak berkaitan dengan situasi yang ada, sehingga menimbulkan hasil akhir implikatur yang tidak terduga dan menciptakan humor.

TABLE OF CONTENTS

ABSTRACT	i
TABLE OF CONTENTS	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study.....	4
Method of the Research.....	4
Organization of the Thesis.....	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	
Conversational Implicature.....	6
Non-Observance of the Maxims.....	7
Theory of Script Incongruity.....	9
CHAPTER THREE: THE ROLE OF MAXIMS IN SCRIPT INCONGRUITY IN JOKES IN READER’S DIGEST MAGAZINES	11
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	37
BIBLIOGRAPHY	41
APPENDIX	43