

## **ABSTRAK**

Dalam era globalisasi, banyak terjadi perubahan dalam berbagai hal misalnya, budaya, ekonomi, teknologi, pandangan hidup, sistem kepercayaan, pandangan agama dan lain – lain. Namun, zaman sekarang kebanyakan orang lebih mengutamakan yang bersifat jasmani dibandingkan dengan yang rohani. Mereka tidak menyadari bahwa agama merupakan salah satu cara untuk meningkatkan kualitas moral manusia. Gereja merupakan salah satu karya arsitektur yang tumbuh sebagai hasil untuk memwadhahi aktivitas – aktivitas keagamaan yang bertujuan untuk mempertemukan manusia dengan pencipta-Nya, dimana sangat menarik untuk dipelajari, karena disana akan nampak betapa arsitektur dalam arti yang sejati yang sangat diilhami oleh kedalaman jiwa manusia. Gedung gereja merupakan sebagai tempat ibadah manusia yang mengadakan hubungan dengan Tuhan maka diperlukan suatu suasana peribadatan yang mendukung. Pembentukan suasana sakral, suasana doa yang khusuk dan damai serta kehadiran dalam pendengaran firman – firman Allah sangatlah penting. Dalam konsep Gereja Kerasulan Baru Bandung, penulis menggabungkan antara metoda perancangan yang berbasis ilmu pengetahuan dasar interior dengan konsep nilai – nilai religious gereja tersebut.

## **ABSTRACT**

In the era of globalization world, there are many changes, such as: culture, economic, technology, ideology, religion, beliefs, etc. However, people nowadays take more notice on the material more than the spiritual one. These people do not realize that religion is one of ways that can improve their moral quality as a human being. Church is concerned as a result of architectural work of art that can be used as a media to meet The Creator and his creation through their spiritual activity. Since the church can convey the true architectural meaning of a building which can be felt by human, church is becoming an interesting subject to be learnt. As a place to meet their God, the church should need certain ambience that can support their spiritual activity. It is an important thing to create a situation that can support the sacral, special and peace time when they are praying and also the time when the apostolic says the sermon. In the case of New Apostolic Church Bandung, to find the design concept of this church, the method of based designing science of interior is combined with the value of church's religious spiritual value.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii – xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii - xviii

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang.....	1 - 2
1.2 Identifikasi Masalah.....	2 - 3
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3 - 4
1.4 Metode Penelitian.....	4 - 5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5 – 6

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI GEREJA**

2.1 Pengertian Gereja Secara Umum.....	7 – 10
2.2 Gereja Kerasulan Baru.....	11
2.2.1 Sejarah Gereja Kerasulan Baru.....	11
2.2.2 Visi dan Misi Gereja Kerasulan Baru.....	11 – 12

2.3 Aspek Pengetahuan Dasar Tentang Perancangan Interior Gedung Gereja.....	12
2.3.1 Layout dan Sirkulasi.....	12– 13
2.3.2 Ergonomi.....	13 – 14
2.3.3 Kenyamanan Termal.....	14 - 15
2.3.4 Akustik.....	15 – 16
2.3.5 Sistem Tata Cahaya.....	16 - 17

### **BAB III**

#### **GEREJA KERASULAN BARU ANDIR BANDUNG**

3.1 Deskripsi Objek.....	18
3.1.1 Data Umum Gereja Kerasulan Baru Andir Bandung.....	18 - 19
3.1.2 Tata Cara Peribadatan.....	19 - 20
3.2 Analisa Tapak.....	20 – 23
3.3 Analisa Fungsional.....	23

3.3.1 Program Besaran Ruang.....	23 – 27
3.3.2 <i>Bubble</i> Diagram.....	27 - 28
3.3.3 <i>Zoning Blocking</i> .....	29 – 30

## **BAB IV**

### **KONSEP ATAU IDE**

4.1 Konsep Objek Studi.....	31 - 32
4.1.1 Konsep Bentuk.....	32 - 38
4.1.2 Konsep Material dan Warna.....	39 - 40
4.1.3 Konsep Penghawaan.....	41
4.1.4 Konsep <i>Layout</i> Denah.....	42
4.1.5 Konsep Furniture.....	43
4.1.6 Proses Perancangan Detail Interior.....	44 - 45
4.1.7 Konsep Sirkulasi.....	45 - 46
4.1.8 Lampiran Gambar.....	47
4.1.9 Gambar Presentasi.....	47 - 49

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan.....50

5.2 Saran.....51

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

### **RIWAYAT HIDUP PENULIS**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Tabel <i>site</i> analisis bangunan.....	21 - 23
Tabel 3.2 : Tabel program besaran ruang fasilitas ibadah.....	24
Tabel 3.3 : Tabel program besaran ruang fasilitas kantor.....	24 - 26
Tabel 3.4 : Tabel program besaran ruang fasilitas pastori.....	26 - 27



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 : Ukuran ergonomi mimbar gereja.....	14
Gambar 2. 2 : Ukuran ergonomi bangku gereja per orang.....	14
Gambar 2. 3: Jarak sirkulasi, posisi berdiri dan duduk.....	14
Gambar 3.1 : Logo Gereja Kerasulan Baru.....	18
Gambar 3.2. : <i>Site</i> analisis Gereja Bethel Tabernakel Tasikmalaya.....	21
Gambar 3.3 : <i>Site</i> akses / pencapaian.....	22
Gambar 3. 4 : <i>Site view</i> bangunan.....	22
Gambar 3.5 : <i>Site</i> analisis matahari.....	22
Gambar 3. 6 : <i>Site</i> analisis kebisingan.....	23
Gambar 3. 7 : <i>Site</i> analisis lingkungan.....	23
Gambar 3.8 : Gambar <i>bubble</i> diagram.....	28
Gambar 4.1 : Dinding gereja yang dinamis ( <i>flow</i> ).....	34
Gambar 4.2 : Dinding 2D yang dinamis ( <i>flow</i> ).....	34

Gambar 4.3 : Dinding 2D.....	34
Gambar 4.4 : Pola lantai dinamis.....	34
Gambar 4.5: Pembagian ruang lantai dasar.....	35
Gambar 4.6 : Pembagian ruang lantai satu.....	35
Gambar 4.7 : Pembagian ruang lantai dua.....	36
Gambar 4.8 : <i>Ceiling</i> gelombang air.....	36
Gambar 4.9 : Potongan khusus dengan ceiling gelombang air.....	36
Gambar 4.10 : Potongan khusus, mimbar sentralistik.....	37
Gambar 4.11 : Denah khusus ruang ibadah lantai 1( Berwarna ).....	38
Gambar 4.12 : <i>Study image</i> suasana ruang ibadah.....	38
Gambar 4.13 : <i>Study image</i> suasana ruang ibadah.....	38
Gambar 4.14 : Gambar material <i>furniture</i> .....	39
Gambar 4.15 : Gambar material dinding.....	40
Gambar 4.16 : Gambar material lantai.....	40
Gambar 4.17 : Gambar material <i>plafond</i> .....	40

Gambar 4.18 : Denah general ruang ibadah lt. 1 ( BW ).....	41
Gambar 4.19 : Denah <i>ceiling</i> lantai balkon.....	41
Gambar 4.20 : Denah khusus ruang ibadah lt.1.....	42
Gambar 4.21 : Denah khusus ruang ibadah lt. 2.....	42
Gambar 4.22 : Meja mimbar.....	43
Gambar 4.23 : Kursi kebaktian.....	43
Gambar 4.24 : Logo Gereja Kerasulan Baru.....	44
Gambar 4.25 : Simbol salib dari proyektor.....	44
Gambar 4.26 : Detail kolom.....	45
Gambar 4.27 : Detail <i>ceiling</i> ruang ibadah.....	45
Gambar 4.28 : Gambar konsep sirkulasi.....	46
Gambar 4.29 : Gambar perspektif ruang ibadah ( <i>view</i> dari belakang-depan ).....	47
Gambar 4.30 : Gambar perspektif ruang ibadah ( <i>view</i> dari depan-belakang ).....	48
Gambar 4.31 : Gambar perspektif ruang ibadah ( <i>view</i> dari samping ).....	48

Gambar 4.32: Gambar perspektif ruang ibadah ( *view* dari atas-bawah ).....49

Gambar 4.33: Gambar perspektif teras.....49

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : *Site* analisis
- Lampiran 2 : Denah *general* lantai dasar
- Lampiran 3 : Denah *general* lantai satu
- Lampiran 4 : Denah *general* lantai dua
- Lampiran 5 : Denah pola lantai *general* lantai dasar
- Lampiran 6 : Denah pola lantai *general* lantai satu
- Lampiran 7 : Denah pola lantai *general* lantai dua
- Lampiran 8 : Tampak potongan *general*
- Lampiran 9 : Denah khusus lantai satu
- Lampiran 10 : Denah khusus lantai dua
- Lampiran 11 : Denah pola lantai khusus (lt.1)
- Lampiran 12 : Denah pola lantai khusus (lt.2)
- Lampiran 13 : Denah *ceiling* (lt.1)

Lampiran 14 : Denah *ceiling* (lt.2)

Lampiran 15 : Tampak potongan A-A'

Lampiran 16 : Tampak potongan B-B'

Lampiran 17 : Tampak potongan C-C'

Lampiran 18 : Detail interior kolom

Lampiran 19 : Detail interior kolom

Lampiran 20 : Detail interior *ceiling*

Lampiran 21 : Proyeksi orthografik meja mimbar

Lampiran 22 : Proyeksi orthografik kursi kebaktian

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



- Nama : Ameillia Juwita Suryana
- Alamat : Jl. Pasar Baru I no 12, Tasikmalaya Jawa Barat
- Kode Pos : 46122
- No. Telepon : 08170250038
- Email : [little\\_zue@hotmail.com](mailto:little_zue@hotmail.com)
- Jenis Kelamin : Wanita
- Tanggal Kelahiran : Bandung, 14 Mei 1986
- Status Marital : Belum menikah
- Warga Negara : Indonesia
- Agama : Kristen
- Pendidikan :
- 2004 – 2009 : S-1 Jurusan Desain Interior Arsitektur  
Fakultas Seni Rupa dan Desain Maranatha
  - 2001 – 2004 : SLTA BPK Penabur Tasikmalaya
  - 1998 – 2001 : SLTP BPK Penabur Tasikmalaya
  - 1992 – 1998 : SD BPK Penabur Tasikmalaya