

ABSTRAK

Pada saat ini kebutuhan rohani manusia sangatlah di perlukan, yang dikarenakan sudah menjauhnya manusia dari pada Tuhan, maka dari itu kita sebagai umat Kristiani harus lebih mendekatkan diri pada Tuhan, akan tetapi pada saat ini minat terhadap pembimbing rohani atau pemimpin gereja yang biasa di sebut Pastur/Imam sangat menurun, sehingga pada saat ini sangat jarang kita temui Pastur-pastur yang masih muda, sehingga pada masa yang akan datang akan sulit untuk mencari sosok seorang Pastur.

Maka penulis akan membuat Biara dimana biara meupakan tempat tinggal para Pastur atau para calon Pastur,. Biara yang akan di buat adalah Biara Pratista yang berada di Jl Kol Masturi 591, Cimahi Bandung Barat. Biara Pratista merupakan biara Ordo Salib Suci yang merupakan salah satu dari sekian banyak Ordo yang ada di dunia. Ordo Salib Suci adalah Ordo Kanonik Reguler. Artinya: Ordo yang hidup menurut peraturan atau aturan tertentu. Peraturan tersebut didasarkan pada Regula Santo Agustinus dan Konstitusi Ordo Salib Suci.

Proyek ini didesain dengan konsep *plain, cosines and natural* konsep ini diambil berdasarkan tiga kaul dari para biarawan OSC yaitu ketaatan, kemiskinan dan kemurnian. Tema yang di ambil dalam perancangan biara Pratista adalah *natural* tropis, tema ini diambil berdasarkan kondisi alam sekitar biara ini didirikan yang masih alami sehingga tercipta keselarasan antara alam sekitar dengan biara Pratista.

Fasilitas yang akan dirancang pada biara Pratista adalah kapel, astrama pastur, astrama frater, perpustakaan, ruang hobi, ruang santai, ruang baca, ruang administrasi, ruang penerimaan tamu. Keadaan *eksisting* yang dianalisa sehingga dapat menciptakan nilai tambah ke dalam perancangan biara Pratista.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN	
KATA PENGANTAR	
ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Gagasan	4
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Tujuan.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II. KAJIAN TEORITIS PERANCANGAN BIARA	6
2.1 Biara Katolik	6
2.1.1 Pengertian Biara Katolik	6
2.1.2 Fungsi Biara Katolik.....	7
2.1.3 Penghuni Biara Gereja Katolik.....	8
2.1.4 Makna Simbol Dalam Katolik.....	9

2.1.5	Simbol-simbol kristiani	10
2.1.6	Syarat Fungsional Bangunan Gereja Yang Paling Sederhana.....	12
2.1.7	Karakter Warna.....	13
2.1.8	Natural Tropic	15
2.1.9	Tata Cahaya Dalam Ruang.....	15
2.1.9.1	Tata Cahaya Ruang Luar.....	15
2.1.9.2	Tata Cahaya Ruang Dalam.....	16
2.1.10	Pencahayaan.....	18
2.1.11	Standard Fungsi Ruang	19
2.1.12	Studi Ergonomi.....	19
2.1.12.1	Ergonomi Sirkulasi.....	19
2.1.12.2	Ergonomi Bagi Ruang Sirkulasi <i>Horizontal</i> dan <i>Vertikal</i>	20
2.1.12.3	Ergonomi <i>Furniture</i>	20
2.1.13	Sejarah OSC	21
 BAB III. DESKRIPSI OBJEK BIARA PRATISTA.....		27
3.1	Deskripsi Obyek Biara Pratista.....	27
3.1.1	Gambar-gambar Biara Pratista	28
3.1.1.1	Eksterior Biara Pratista.....	28
3.2	Deskripsi OSC.....	29
3.3	Site Analysis	31
3.4	Analisis Fungsional & Programing	34
3.4.1	Jadwal Kegiatan Pastur & Frater Biara Pratista	34
3.4.2	Flow Activity Pastur/Frater Biara Pratista.....	36

3.4.3 Tabel Kebutuhan Ruang	36
3.4.4 Kebutuhan Ruang	39
3.4.5 Matriks Diagram.....	40
3.4.6 <i>Buble Diagram</i>	41
3.4.6.1 <i>Buble Diagram</i> Gedung.....	41
3.4.6.2 <i>Buble Diagram</i> Astrama Pastur.....	41
3.4.6.3 <i>Buble Diagram</i> Astrama Frater & Gedung Administrasi.....	42
3.5 Site Pratista	42
3.5.1 Denah Pratista.....	42
BAB IV. PERANCANGAN BIARA PRATISTA	44
4.1 Ide Perancangan.....	44
4.1.1 Tema	45
4.1.2 Konsep.....	45
4.1.3 Konsep Bentuk	46
4.1.4 Material.....	49
4.1.4.1 Material Dinding	49
4.1.4.2 Material Lantai	51
4.1.4.3 Warna	53
4.1.4.4 Perancangan <i>Plafond</i>	55
4.1.4.5 Pencahayaan	57
4.1.4.6 Utilitas	58
4.2 Detail	59
4.2.1 Detail Furniture	59

4.2.2 Detail Interior	60
BAB V. SIMPULAN.....	62
5.1 Simpulan.....	62
5.2 Saran.....	63
LAMPIRAN	
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar air	10
Gambar 2.2 Gambar salib.....	11
Gambar 2.3 <i>Natural tropic</i>	15
Gambar 3.1 <i>Eksterior Biara Pratista</i>	28
Gambar 3.2 <i>Eksterior Biara Pratista</i>	28
Gambar 3.3 <i>Flow Activity</i>	36
Gambar 3.4 Matriks kedekatan ruang.....	40
Gambar 3.5 <i>Buble Diagram</i> Bangunan	41
Gambar 3.6 <i>Buble Diagram</i> Astrama Pastur	41
Gambar 3.7 <i>Buble Diagram</i> Astrama Frater	42
Gambar 3.8 Maket Pratista	42
Gambar 3.9 Kontur Tanah Pratista.....	43
Gambar 4.1 Contoh Bentuk Ruang.....	46
Gambar 4.2 Denah Kapel	47
Gambar 4.3 Denah Astrama Pastur	48
Gambar 4.4 Denah Astrama Pastur	48
Gambar 4.5 Denah Astrama Pastur	49
Gambar 4.6 Perspektif <i>Lounge</i>	50
Gambar 4.7 Batu kuning Palimanan.....	50
Gambar 4.8 Batu andesit abu-abu.....	50
Gambar 4.9 Perspektif <i>Bed Room</i>	51
Gambar 4.10 Material lantai.....	51

Gambar 4.11 <i>Floor Plan</i>	52
Gambar 4.12 <i>Floor Plan</i>	52
Gambar 4.13 Skema Warna.....	53
Gambar 4.14 <i>Perspektif Guess Room</i>	54
Gambar 4.15 <i>Perspektif Chapel</i>	54
Gambar 4.16 <i>Gypsum Board</i>	55
Gambar 4.17 <i>Layout Ceiling</i>	55
Gambar 4.18 <i>Layout Ceiling</i>	56
Gambar 4.19 <i>Layout Ceiling</i>	56
Gambar 4.20 <i>Layout Ceiling Chapel</i>	57
Gambar 4.21 <i>Fire Detector</i>	58
Gambar 4.22 <i>Spinkler</i>	58
Gambar 4.23 <i>Detail Furniture Meja Doa</i>	59
Gambar 4.24 <i>Detail Furniture Kursi</i>	60
Gambar 4.25 <i>Detail Interior</i>	60
Gambar 4.26 <i>Detail Interior</i>	61
Gambar 4.27 <i>Detail Interior</i>	61

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persyaratan Pemakaian Cahaya.....	18
Tabel 3.1 <i>Site Analysis</i>	31
Tabel 3.2 Kegiatan Biarawan Pratista	34
Tabel 3.3 Kebutuhan Ruang	36