

ABSTRACT

Apabila kita sebagai seorang figur yang dikenal masyarakat ingin mengutarakan sesuatu yang ada dalam pikiran kita, maka kita akan mencoba menyampaikannya melalui media yang mampu menyebarluaskan segala yang kita sampaikan dengan cepat. Salah satu contohnya adalah dengan menyampaikan pidato, khususnya untuk seseorang yang terkemuka seperti seorang presiden. Hal ini jugalah yang memicu George W. Bush, yang kala itu menjabat sebagai Presiden Amerika Serikat, untuk menyampaikan pidatonya berkaitan dengan serangkaian serangan teroris di Amerika yang baru saja menimpanya.

Dalam skripsi ini, saya menganalisis salah satu pidato Presiden Bush mengenai operasi militer yang akan dilakukannya dalam rangka menyikapi serangan teroris sebelumnya. Pendekatan yang saya gunakan adalah dengan menggunakan Analisis Wacana sebagai landasan teori untuk menganalisis pidato tersebut. Untuk lebih spesifiknya, saya menggunakan teori *Systemic Functional Grammar*. Melalui analisis *Systemic Functional Grammar ini*, saya menemukan bahwa ada dua representasi yang begitu jelas dalam pidato Bush ini: Amerika yang direpresentasikan positif dan para teroris yang direpresentasikan negatif. Saya berharap skripsi ini dapat menjadi inspirasi sekaligus memberi kontribusi bagi mereka yang tertarik untuk menganalisis pidato dengan lebih mendalam.

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|-----|
| TABLE OF CONTENTS | i |
| ABSTRACT | iii |
| CHAPTER ONE: INTRODUCTION | |
| 1.1 Background of the Study | 1 |
| 1.2 Statement of the Problem | 4 |
| 1.3 Purpose of the Study | 4 |
| 1.4 Method of Research | 5 |
| 1.5 Organization of the Thesis | 5 |
| CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK | |
| 2.1 Textual Meaning | 6 |
| 2.1.1 Cohesion | 7 |
| 2.1.1.1 Grammatical Cohesion | 7 |
| 2.1.1.2 Lexical Cohesion | 9 |
| 2.1.2 Theme and Rheme | 10 |
| 2.2 Ideational Meaning | 13 |
| 2.2.1 Transitivity | 13 |
| 2.2.1.1 Circumstances | 14 |
| 2.2.1.2 Processes and Participants | 16 |
| 2.3 Interpersonal Meaning | 19 |
| CHAPTER THREE: A TEXT ANALYSIS OF PRESIDENT BUSH'S SPEECH BY THE APPLICATION OF SYSTEMIC FUNCTIONAL GRAMMAR | |
| 3.1 Textual Meaning | 22 |
| 3.1.1 Analysis of Reference | 23 |
| 3.1.2 Analysis of Conjunction | 24 |
| 3.1.3 Analysis of Repetition | 30 |
| 3.1.4 Analysis of Synonymy | 36 |
| 3.1.5 Analysis of Antonymy | 39 |
| 3.1.6 Analysis of Meronymy | 41 |
| 3.1.7 Analysis of Hyponymy | 42 |
| 3.1.8 Analysis of Collocation | 44 |
| 3.1.9 Analysis of Theme and Rheme | 45 |
| 3.2 Ideational \Meaning | 47 |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------|
| 3.2.1 | Analysis of Transitivity | 47 |
| 3.3 | Interpersonal Meaning | 62 |
| 3.3.1 | Analysis of Mood | 62 |
| 3.3.2 | Analysis of Modality | 64 |
| 3.3.3 | Analysis of Polarity | 69 |
| 3.3.4 | Analysis of Tenses | 70 |
| CHAPTER FOUR: CONCLUSION | | 71 |
| BIBLIOGRAPHY | | 76 |
| APPENDICES | | |
| | The Text of Bush's Speech | 77 |
| | Table 1. Table of Processes..... | 81 |
| | Table 2. Cohesive Device: Conjunction | 82 |
| | Table 3. The Use of Additive Conjunctions in Clauses about the Self (+)... | 88 |
| | Table 4. The Use of Additive Conjunctions in Clauses about the Other (-). | 89 |
| | Table 5. Repetition of the Word "military" | 90 |
| | Table 6. Repetition of the Word "America" | 91 |
| | Table 7. Repetition of the Word "terrorist" | 92 |
| | Table 8. The Use of Synonymy | 93 |
| | Table 9. The Use of Antonymy | 95 |
| | Table 10. The Use of Meronymy | 96 |
| | Table 11. Identification of Hyponymy | 96 |
| | Table 12. The Use of Hyponymy | 97 |
| | Table 13. The Use of Collocations | 98 |
| | Table 14. Identification of Theme and Rheme | 99 |
| | Table 15. Clauses that Have no Theme | 110 |
| | Table 16. Transitivity Processes | 111 |
| | Table 17. Clauses of Material Processes, with America and Taliban as the Actors | 119 |
| | Table 18. Clauses of Material Processes with the Self (+) as the Actor..... | 122 |
| | Table 19. Clauses of Material Processes with the Other (-) as the Actor | 126 |
| | Table 20. Clauses of Relational Processes | 127 |
| | Table 21. Clauses of Relational Processes with the Self (+) as the Actor ... | 130 |
| | Table 22. Clauses of Mood and Modality | 132 |
| | Table 23. Clauses in Imperative Mood | 141 |
| | Table 24. Modality: Clauses of Probability | 141 |
| | Table 25. Clauses of Median Probabilities with America as the Actor | 143 |
| | Table 26. Clauses of Low Probabilities | 145 |