

## ABSTRACT

Dalam Tugas Akhir ini, saya akan menganalisa tema melalui karakteristik dari tokoh utama dalam novel *The Kitchen God's Wife* karya Amy Tan. Winnie Louie, yang terlahir di keluarga yang terkenal di Cina pada jaman Perang Dunia II, dijodohkan dengan Wen Fu, yang berasal dari keluarga kelas menengah.

Pada awalnya, Winnie digambarkan sebagai gadis yang naif dan penurut terhadap keinginan keluarga dan suaminya. Namun, selama menikah dengan Wen Fu, Winnie mendapat siksaan lahir dan batin. Tak tahan lagi terhadap siksaan itu, Winnie mulai berontak. Dia mencari jalan keluar agar bisa bercerai dari Wen Fu. Dia kemudian dibantu oleh Jimmie Louie untuk lari dari Wen Fu. Winnie kemudian mengalami perubahan pada karakteristiknya. Ia berani melawan demi kebahagiaannya.

Setelah bercerai dari Wen Fu dan menikah dengan Jimmie, Winnie pindah ke Amerika Serikat. Ia digambarkan sebagai perempuan yang selalu berhati-hati terhadap sekitarnya termasuk terhadap laki-laki di sekitar anak perempuannya, Pearl. Ia tidak ingin Pearl mengulangi kesalahannya.

Melalui penggambaran tokoh Winnie, tema novel ini sangatlah jelas terlihat bahwa penderitaan seseorang bisa mempengaruhi karakteristik orang tersebut.

## TABLE OF CONTENTS

|  |     |   |
|--|-----|---|
| <b>ACKNOWLEDGEMENTS</b> .....  | i   |   |
| <b>TABLE OF CONTENTS</b> .....   | ii  |   |
| <b>ABSTRACT</b> .....  | iii |   |
| <b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>   |     |   |
| Background of the Study .....  | 1   |   |
| Statement of the Problem .....   | 3   |   |
| Purpose of the Study .....   | 3   |   |
| Method of Research .....   | 3   |   |
| Organization of the Thesis .....   | 3   |   |
| <b>CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THEME THROUGH<br/>    PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN AMY TAN'S<br/>    <i>THE KITCHEN GOD'S WIFE</i></b><br>..... |     | 4 |
| <b>CHAPTER THREE: CONCLUSION</b> .....   | 15  |   |
| <b>BIBLIOGRAPHY</b> .....  | 18  |   |
| <b>APPENDICES</b>  |     |   |
| Synopsis of <i>The Kitchen God's Wife</i> .....  | 20  |   |
| Biography of Amy Tan .....   | 21  |   |