

ABSTRACT

Dalam skripsi ini, saya menganalisis teknik narasi dari dua novel. Novel pertama ditulis oleh Mark Haddon dengan judul *The Curious Incident of the Dog in the Night-time* dan novel kedua ditulis oleh Cammie McGovern dengan judul *Eye Contact*. Kedua novel tersebut merupakan novel misteri yang melibatkan tokoh pengidap autisme. Saya akan menganalisis elemen-elemen teknik narasi yang terdiri dari: *point of view*, *style*, *time and tempo*, dan *distance*.

Dalam *The Curious Incident of the Dog in the Night-time*, Mark Haddon menyampaikan ceritanya melalui sudut pandang tokoh utamanya, yaitu Christopher Boone. Novel tersebut ditulis dalam bentuk jurnal yang menceritakan misteri yang dialami oleh tokoh utama dan bagaimana ia memecahkannya. Dalam novel *Eye Contact*, Cammie McGovern menggunakan sudut pandang *omniscient* yang menarasikan beberapa tokoh. Novel ini bercerita tentang seorang anak laki-laki, Adam, yang menyaksikan teman sekelasnya dibunuh. Beberapa tokoh yang dinarasikan berperan penting dalam penyampaian cerita tersebut.

Ada beberapa persamaan dan perbedaan teknik narasi yang digunakan oleh kedua pengarang dalam menyampaikan cerita misteri mereka. Selain gaya bahasa yang digunakan dan *tempo*, serta *distance* yang dihasilkan, persamaan lain adalah kedua novel tersebut melibatkan tokoh yang mengidap autisme yang berperan penting bagi jalan cerita masing-masing novel.

Adapun perbedaan yang didapat dari kedua novel adalah dalam hal *point of view*, *style*, dan *tempo*.

Walaupun kedua novel tersebut menggunakan teknik narasi yang berbeda untuk menyampaikan cerita mereka, kedua pengarang telah berhasil menyampaikan cerita misteri mereka dengan sangat baik. Pembaca dapat mengikuti alur cerita misteri tersebut serta memahaminya. Teknik narasi yang digunakan oleh masing-masing pengarang telah berhasil menimbulkan efek tegang dan penasaran dalam diri pembaca.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Method of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORY OF NARRATIVE TECHNIQUE	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF NARRATIVE TECHNIQUE	
<i>IN THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG IN THE NIGHT-TIME</i>	10
CHAPTER FOUR: ANALYSIS OF NARRATIVE TECHNIQUE	
<i>IN EYE CONTACT</i>	26
CHAPTER FIVE: CONCLUSION	39
BIBLIOGRAPHY	44
APPENDICES	
Synopsis of <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-time</i>	46
Synopsis of <i>Eye Contact</i>	47
Biography of Mark Haddon	48
Biography of Cammie McGovern	49