

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT.....	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	4
Method of Research	4
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: DISCUSSION ON ELEMENTS OF PLOT IN DAN BROWN'S <i>THE DA VINCI CODE</i>	
	6
CHAPTER THREE: DISCUSSION ON ELEMENTS OF PLOT IN UMBERTO ECO'S <i>THE NAME OF THE ROSE</i>	
	22
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	42
BIBLIOGRAPHY	47
APPENDICES	
Synopsis of <i>The Da Vinci Code</i>	49
Synopsis of <i>The Name of the Rose</i>	50
Biography of Dan Brown	51
Biography of Umberto Eco	52

ABSTRACT

Yang paling utama dari cerita misteri yang penuh ketegangan adalah bagaimana menimbulkan pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan cerita tersebut dalam diri pembaca. Elemen sastra yang paling cocok untuk menganalisis jenis cerita seperti ini ialah elemen alur cerita. Di dalam skripsi ini, saya akan menganalisis elemen alur cerita dari dua karya sastra, *The Da Vinci Code*, karangan Dan Brown dan *The Name of the Rose*, karangan Umberto Eco.

Dari analisis kedua novel di atas, saya menemukan beberapa perbedaan dan persamaan, yang di antaranya adalah: *suspense* dan alur cerita kedua novel berbeda, tetapi keduanya berhasil dalam menyampaikan *surprise* dan *artistic unity*. Kemampuan para penulis dalam memadukan informasi dan seluk-beluk teka-teki di dalam misteri, patut diberi ancungan jempol, terutama keberhasilan mereka dalam memadukan ketiga elemen alur cerita di atas sehingga berhasil menyampaikan dua cerita misteri yang sangat memukau para pembaca, dengan kelebihan dan kekurangannya masing-masing.

Akhir kata, meskipun kedua novel ini berasal dari dua pengarang yang berbeda, keduanya berhasil dalam menyampaikan kisah misteri yang menegangkan.