ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya membahas tentang pelanggaran bidal dalam situasi tutur serial televisi *Roommates*.

Dalam menganalisis data, saya menggunakan teori bidal H. P.Grice dalam buku Jenny Thomas dan teori Raskin yang terdapat dalam buku Guy Cook. Tugas akhir ini berfokus pada pelanggaran bidal dalam beberapa adegan serial televisi *Roommates*. Aspek linguistik yang digunakan berfokus pada Pragmatik. Saya juga menggunakan teori humor yang diperkenalkan oleh Jerry Suls, guna mengetahui cara penonton mengapresiasi humor dalam serial televisi ini.

Dalam serial ini, saya menemukan ketidaktaatan tokoh pada semua jenis pelanggaran bidal dalam situasi tutur. Ketidaktaatan yang timbul dalam tuturan para karakter dalam serial televisi ini terlihat saat berinteraksi dengan satu sama lain. Saya juga menemukan bahwa ketidaktaatan acapkali terjadi saat salah satu karakter berusaha menutupi kebohongan atau dengan tidak membahas topik yang sama dalam sebuah percakapan. Hal tersebut membuat para penonton merasa terhibur dengan kesengajaan maupun ketidaksengajaan para karakter untuk tidak taat pada aturan bidal yang bisa menimbulkan efek kelucuan.

Salah satu temuan yang diperoleh dari serial televisi ini adalah banyaknya pelanggaran bidal kualitas. Ini disebabkan oleh ketidaksanggupan para tokoh untuk berkata jujur dalam situasi sulit yang mereka hadapi. Selain itu, adanya ketidaksukaan tokoh dengan tokoh yang lain sehingga berusaha menjatuhkan tokoh tersebut dengan tuturan yang menyindir. Melalui banyaknya pelanggaran bidal kualitas yang para tokoh lakukan inilah timbul efek lucu dan humor dalam serial televisi ini.

Temuan lain yang saya temukan dalam serial televisi ini adalah bahwa pelanggaran bidal yang dilakukan para tokoh dalam setiap adegan menyebabkan salah pengertian dengan tokoh lainnya sehingga terjadi konflik kecil. Guna meniadakan konflik dalam percakapan sebaiknya baik penutur dan mitra tuturnya menaati bidal yang telah ditetapkan sehingga terjadi prinsip kerjasama yang menghasilkan situasi tutur yang berjalan lancar.

Maranatha Christian University

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS i

ABSTRACT iii

CHAPTER ONE : INTRODUCTION 1
1.1 Background of the Study 1
1.2 Statement of the Problem 4
1.3 Purpose of the Study 4
1.4 Method of Research 4
1.5 Organization of the Thesis 5

CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK 6
2.1 Pragmatics 6
2.2 Conversational Implicature 7
2.2.1 Maxim quantity 7
2.2.2 Maxim quality 7
2.2.3 Maxim relation 8
2.2.4 Maxim manner 8
2.3 Observance the Gricean Maxims 8
2.4 Non-observance of the Gricean Maxims 9
2.4.1 Flouting a maxim 9
2.4.1.1 Flouting a maxim of quantity 9
2.4.1.1 Flouting a maxim of quality 10
2.4.1.1 Flouting a maxim of relation 11
2.4.1.1 Flouting a maxim of manner 12
2.4.2 Violating a maxim 12
2.4.3 Infringing a maxim 13
2.4.4 Opting out a maxim 14
2.4.5 Suspending a maxim 14
2.5 Theory of Humor 15
2.5.1 Incongruity Script 16
2.5.2 Superiority 17

CHAPTER THREE: THE OCCURRENCE OF HUMOR DUE TO NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS 18

CHAPTER FOUR: CONCLUSION 32

BIBLIOGRAPHY.....37

APPENDIX..... 39

Table 1 : Data and Types of Non-observance of the Gricean Maxims 39