

BAB V

SIMPULAN

5.1 Simpulan

Sarana pembelajaran di Indonesia sangatlah minim selain sarana prasarana di area-area studi atau perpustakaan umum terutama yang berhubungan dengan luar angkasa. Hanya beberapa daerah saja yang memiliki fasilitas seperti planetarium. Di Bandung sendiri, bangunan planetarium belum ada, yang telah ada merupakan observatorium Bosscha yang ada di Lembang, sedangkan observatorium Bosscha itu sendiri selain lokasinya jauh, butuh waktu untuk bisa memasuki daerah tersebut, sedangkan pengunjung banyak sekali yang tertarik untuk mempelajari hal-hal yang berhubungan dengan luar angkasa.

Dalam mendesain interior sebuah planetarium dengan konsep tertentu seperti konsep luar angkasa dibutuhkan ketelitian khusus dalam membuat bentuk-bentuk furniture hingga layout ruang dan warna atau pemilihan material. Suasana luar angkasa merupakan suasana bebas yang tidak terbatas, berwarna-warni (lebih kepada warna merah dan biru) dari pantulan warna bintang, maupun dari warna bintang itu sendiri.

Suasana ruang dirancang khusus untuk memperlihatkan konsep luar angkasa lebih terasa saat memasuki ruang museum. Suasana luas diperlihatkan dengan warna lantai karpet krem dan warna coklat muda, warna lampu *cooldaylight* (putih) dan tinggi ruang yang mencapai 5.5 meter serta warna ceiling yang hitam menampilkan suasana luar angkasa yang bebas tidak terbatas. Kesan luar angkasa pada ruangan dilengkapi dengan konsep furniture futuristik yang menyerupai bagian dalam pesawat luar angkasa memperkuat kesan psikologis pada pengunjung.

Pengaplikasian tema Supernova itu sendiri ditampilkan pada desain Museum pada Planetarium Bandung ini. Ruang museum ini merupakan salah satu ruang yang benar-benar menggunakan tema supernova dan paduan dengan konsep luar angkasa. Dilihat dari penggunaan material seperti stainless steel dan karpet sebagai bahan utama serta bentuk-bentuk futuristik furniture. Desain interior diterapkan juga pada partisi dinding yang memiliki fungsi sebagai dinding pameran. Pada partisi dinding ini, di bagian dalamnya diberi lampu untuk membuat terang gambar yang ingin ditampilkan, agar pengunjung menarik untuk melihatnya. Untuk memperlihatkan lebih pada desain ruang museum dengan konsep supernova, maka pada permainan lampu pada lantai di maksimalkan untuk memperlihatkan konsep gemerlapan atau warna warni, sedangkan konsep gemerlapan luar angkasa ditunjukkan dari desain ceiling yang gelap dan peletakan drop lamp yang menyebar.