

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya membahas tentang pada aturan-aturan bidal dalam situasi tutur serial televisi *How I Met Your Mother* musim pertama. Dalam menganalisis data, saya menggunakan teori H. P. Grice karangan Jenny Thomas. Tugas akhir ini terfokus pada pembahasan ketidaktaatan pada prinsip kerja sama dan aturan bidal di beberapa adegan dalam serial televisi *How I Met Your Mother* musim pertama. Aspek linguistik yang digunakan adalah Pragmatik, khususnya mengenai bidal. Selain itu, saya juga menggunakan teori humor yang diperkenalkan oleh Jerry Suls dan Raskin, guna mengkaji bagaimana para penonton mengapresiasi humor dalam serial televisi ini secara lebih mendalam.

Ketidaktaatan pada aturan bidal yang saya temukan pada serial televisi ini hanya melingkup satu jenis aturan, yaitu: *flouting the maxim*. Ketidaktaatan muncul dalam tindak tutur karakter dalam serial televisi ini saat berinteraksi satu sama lain dan upaya untuk menutupi kebohongan untuk membahas topik yang sama dalam suatu situasi tutur.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study	1
1.2 Statement of the Problem.....	4
1.3 Purpose of the Study	4
1.4 Method of Research	5
1.5 Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORIES OF IMPLICATURE AND HUMOR	
2.1 Conventional Implicature.....	7
2.2 Conversational Implicature	7
2.3 The Four Conversational Maxims	8
2.4 Non-observance of the Maxims	8
2.4.1 Flouting a Maxim.....	9
a. Flouting a Maxim of Quantity.....	9
b. Flouting a Maxim of Quality	9
c. Flouting a Maxim of Relation	10
d. Flouting a Maxim of Manner	11
2.4.2 Violating a Maxim	11
2.4.3 Infringing a Maxim	12
2.4.4 Opting Out of a Maxim.....	12
2.4.5 Suspending a Maxim.....	13
2.5. Theory of Humor	14
2.5.1 Definition of Humor	14
2.5.2 Incongruity-Resolution Theory	14
2.5.3 Raskin’s Theory of Script Incongruity	16
2.5.4 Superiority Theory	16

CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE OCCURRENCE OF HUMOR DUE TO THE NON-OBSERVANCE OF GRICEAN MAXIMS IN <i>HOW I MET YOUR MOTHER</i> TV SERIES SEASON 1.....	18
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	32
BIBLIOGRAPHY	38
APPENDICES	
Table of Types of Non-observance of Gricean Maxims of How I Met Your Mother television series Season 1	40