

ABSTRAK

Apresiasi terhadap musik semakin meningkat. Salah satu tentunya musik dangdut. Banyak sekali jenis-jenis musik dangdut dengan kemasan dan ragam yang unik. Musik dangdut juga dapat berkolaborasi dengan musik lain, selain itu mempunyai ciri khas yang kuat menjadi potensi lokal Indonesia sebagai negara dimana musik dangdut sangat berkembang. Maka dari itu dibuatlah Sekolah yang dapat mewadahi dan mengarahkan apresiasi tersebut yaitu sekolah tinggi musik dangdut.

Tujuan membuat sekolah tinggi musik dangdut ini adalah untuk mewadahi fasilitas resmi dalam bentuk pendidikan formal agar orang lebih terbuka terhadap musik dangdut.

Pokok permasalahan dalam perancangan sekolah ini adalah cara untuk mengangkat citra musik dangdut ke dalam sebuah interior bangunan dan fasilitas pendidikan formal. Sehingga dibuatlah fasilitas yang lengkap seperti fasilitas musik-musik terkenal yang lainnya dan juga menggunakan konsep bentuk warna dan element interior yang dapat merangsang kreativitas.

Setelah melakukan perancangan dan pembuatan laporan maka didapatkan suatu kesimpulan yaitu unsur-unsur perancangan bangunan seperti ukuran, bentuk dan pemilihan material adalah faktor yang sangat penting dalam perancangan Sekolah tinggi musik dangdut. Hal ini bertujuan demi menghasilkan kontrol suara yang baik di dalam bangunan tersebut. Dalam membuat Sekolah Tinggi Musik Dangdut juga harus mampu merepresentasikan bangunan yang menarik untuk meningkatkan citra musik dangdut, sehingga dapat menarik minat dan apresiasi masyarakat.

DAFTAR ISI

Lembar pengesahan

Pernyataan orisinalitas karya

Pernyataan publisitas karya

Abstrak

Kata Pengantar

Daftar Isi ii

Daftar Gambar ii

Daftar Diagram..... ii

Daftar Tabel ii

Bab I Pendahuluan

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Gagasan Konsep 2

1.3 Identifikasi Masalah 3

1.4 Tujuan Perancangan 5

1.5 Sistematika penulisan 5

Bab II Landasan Teori

2.1 Bangunan Sekolah.....7

2.2 Fasilitas Sekolah musik.....8

2.3 Kurikulum Dasar.....9

2.4 Kualitas Akustik Bangunan Sekolah.....11

2.5 Meningkatkan kualitas lingkungan belajar.....12

2.6 Ruang musik.....	13
2.7 Sistem pengajaran sekolah musik dangdut.....	16
2.8 Auditorium.....	22
2.9 Studi literatur tentang akustik ruang.....	23
2.10 Pengaruh akustik ruang pada musik.....	24
2.11 Bentuk lantai.....	25
2.12 Bahan-bahan material akustik.....	27
2.13 Landasan teori musik dangdut.....	29

Bab III Deskripsi Proyek

3.1 Data umum proyek.....	34
3.2 Analisis tapak dan kondisi lingkungan.....	35
3.2.1 Kesimpulan hasil analisis.....	39
3.3 Program pendidikan.....	39
3.4 Program kegiatan.....	40
3.5 Program Fungsional.....	43
3.6 Persyaratan teknis.....	46
3.7 Persyaratan teknik lantai ruang musik.....	53
3.8 Studi banding kasus sejenis.....	58
3.9 Kebutuhan ruang.....	68
3.10 Analisis.....	75

Bab IV Bab Konsep dan tema perancangan

4.1 Konsep.....	85
4.1.1 Pemahaman konsep.....	85

4.2 Tema perancangan.....	86
4.2.1 Konsep bentuk.....	87
4.2.2 Konsep warna.....	88
4.3 Perancangan Interior bangunan sekolah tinggi musik dangdut.....	91
4.3.1 Denah bangunan general.....	93
4.3.2 Denah khusus.....	99

Bab V Kesimpulan

5.1 Kesimpulan.....	128
5.2 Saran.....	129

Daftar pustaka

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Gambar1 Peta Kunci Tapak terhadap Kawasan Setra Sari	35
Gambar 2 Skema pencapaian pedestrian dan kendaraan ke dalam tapak	36
Gambar 3 Skema Drainase Tapak.....	36
Gambar 4 Analisis Sudut Pandang Dari dan ke Luar Tapak	37
Gambar 5 Analisis Kebisingan ke Dalam Tapak	37
Gambar 6 Buffering Suara	38
Gambar 7 Tata Guna Lahan	38
Gambar 8 Kelas Praktik Musik YPM	44
Gambar 9 Berklee School of Music	44
Gambar 10 Perpustakaan Sekolah Musik	44
Gambar 11 Amphiteater Outdoor	44
Gambar 12 Auditorium Musik	44
Gambar 13 Ruang Resital UNCG	44
Gambar 14 Lobby Utama UNCG	45
Gambar 15 Lounge Utama Sekolah Musik YPM	45
Gambar 16 Resepsionis dan Informasi YMC	45
Gambar 17 Hall of Fame ACM.....	45
Gambar 18 Toko Instrumen Musik.....	46
Gambar 19 Studio Rekaman Berklee.....	46
Gambar 20 Kafetaria British Music School.....	46
Gambar 21 Keterarahan Frekuensi Sumber Bunyi	47
Gambar 22 Penarikan Panggung Auditorium.....	51

Gambar 23 Area Longitudinal (Centre Gangway) Auditorium	52
Gambar 24 Penataan Tempat Duduk Penonton Pararel	52
Gambar 25 Sudut Proscenium Auditorium yang Salah	52
Gambar 26 Standar Kemiringan dan Jarak Tempat Duduk Penonton	53
Gambar 27 Material Lantai Akustik dan Detail Pemasangan	53
Gambar 28 Dinding Belakang Auditorium	55
Gambar 29 Plafon Auditorium sebagai Pemantul Bunyi	55
Gambar 30 Jenis Pantulan Bunyi oleh Permukaan Plafon	56
Gambar 31 Range Waktu Dengung Kelas Musik	57
Gambar 32 Penataan Denah Kelas Musik yang Baik	58
Gambar 33 Tampak Depan YMC	59
Gambar 34 Drop-off YMC	59
Gambar 35 Lobby Pop Music Course	59
Gambar 36 Lounge Pop Music Course	59
Gambar 37 Lounge Yamaha Music School	60
Gambar 38 Insulasi Pintu Rangkap	60
Gambar 39 Kelas Musik Vokal	61
Gambar 40 Kelas Pop Electone Yamaha	61
Gambar 41 Ruang Kelas Piano Yamaha	62
Gambar 42 Ruang Kelas Gitar Yamaha	62
Gambar 43 Kegiatan Kelas Organ	62
Gambar 44 Kegiatan Kelas Gitar	62
Gambar 45 Music Hall Yamaha Music Center	62
Gambar 46 Lounge Music Hall	62

Gambar 47 Showroom Yamaha Music Center	64
Gambar 48 Studio Latihan YMC	64
Gambar49 Studio Rekaman YMC	64
Gambar 50 Lobby Kantor Administrasi.....	65
Gambar 51 Adiministrasi Sekolah	65
Gambar 52 Ruang Penerima Tamu Administrasi	65
Gambar 53 Ruang Meeting Staf.....	65
Gambar 54 Perspektif Eksterior Eastman School of Music.....	66
Gambar 55 Denah Eastman School of Music	66
Gambar 56 Kegiatan Kelas Piano EMS.....	67
Gambar 57 Kegiatan Ensembel EMS	67
Gambar 58 Henry Havelock Ellis	90
Gambar 59 Site Plan,Keyplan,Tampak Bangunan,Site Plan Fasilitas Umum....	91
Gambar 60 Sirkulasi pencapaian bangunan	92
Gambar 61 Denah Lantai dasar.....	93
Gambar 62 Denah Lower Ground.....	94
Gambar 63 Denah Lantai Dua.....	95
Gambar64 Denah Lantai Tiga.....	96
Gambar 65 Tampak Potongan General I.....	98
Gambar 66 Tampak Potongan General II	99
Gambar 67 Layout Ceiling Denah Khusus Auditroium.....	101
Gambar 68 Layout Denah Khusus Auditroium	102
Gambar 69 Layout Pola lantai Denah Khusus Auditroium	103
Gambar 70 Potongan Auditorium A-A’(3 bagian terpotong)	105

Gambar 71 Potongan Auditorium B-B'(2 bagian terpotong)	105
Gambar 72 Detail Interior 1	106
Gambar 73 Detail Interior 2	107
Gambar 74 View 1 Auditorium Musik Sekolah Tinggi Musik Dangdut.....	108
Gambar 75 View 2 Auditorium Musik Sekolah Tinggi Musik Dangdut.....	109
Gambar 76 Denah Layout Ceiling Perpustakaan Musik Dangdut.....	110
Gambar77 Denah Layout Perpustakaan Musik Dangdut.....	111
Gambar 78 Denah Layout Pola Lantai Perpustakaan Musik Dangdut	111
Gambar 79 Tampak Potongan 1 Denah Khusus Perpustakaan Musik Dangdut.	111
Gambar 80 Tampak Potongan 2 Denah Khusus Perpustakaan Musik Dangdut.	112
Gambar 81 Tampak Potongan (3,4)Denah Khusus Perpustakaan Musik Dangdut	112
Gambar 82 Detail Interior 3	113
Gambar 83 Detail Furniture Blow up (1,2,3).....	114
Gambar 84 View 1 Prespektif Perpustakaan Musik Dangdut.....	116
Gambar 85 View 2 Prespektif Perpustakaan Musik Dangdut.....	117
Gambar 86 View 3 Prespektif Perpustakaan Musik Dangdut.....	118
Gambar 87 Sketsa dan Studi Image Perpustakaan Musik Dangdut.....	119
Gambar 88 Denah Layout Ceiling Kafetaria Simulasi Dangdut.....	120
Gambar 89 Denah Layout Kafetaria Simulasi Dangdut	121
Gambar 90 Denah Layout Pola Lantai Kafetaria Simulasi Dangdut	122
Gambar 91 Potongan A-A' Kafetaria Simulasi Dangdut.....	123
Gambar 92 Potongan B-B' Kafetaria Simulasi Dangdut	123
Gambar 93 Detail Interior 4	124

Gambar 94 Studi Image,Skema Material ,dan Konsep Warna Kafetaria Simulasi Dangdut.....	125
Gambar 95 Prespektif dan Skema Material , Konsep Warna Kafetaria Simulasi Dangdut	126
Gambar 96 Portopolio Skema Material Asli.....	127

DAFTAR DIAGRAM

Diagram1 Kurikulum STiMD	21
Diagram2 Hub.Antara Fasilitas StiMD Menurut Fungsinya	43
Diagram3 Organisasi Keseluruhan Denah Lantai STiMD.....	75
Diagram4 Fasilitas Pendidikan Teori Musik Dangdut.....	75
Diagram5 Fasilitas Pendidikan Teori Musik Dangdut.....	75
Diagram6 Fasilitas Pendidikan Praktik Musik Dangdut.....	76
Diagram7 Fasilitas Pendidikan Praktik Musik Dangdut.....	76
Diagram8 Fasilitas Pendidikan Perpustakaan Musik Dangdut	76
Diagram9 Fasilitas Pendidikan Perpustakaan Musik Dangdut	76
Diagram10 Fasilitas Pendidikan Studio Latihan Musik Dangdut.....	77
Diagram11 Fasilitas Pendidikan Studio Latihan Musik Dangdut.....	77
Diagram12 Fasilitas Pendidikan Pertunjukan Auditorium Musik Dangdut	78
Diagram13 Fasilitas Pendidikan Pertunjukan Auditorium Musik Dangdut	78
Diagram14 Fasilitas Pertunjukan Resital Musik Dangdut.....	79
Diagram15 Fasilitas Pertunjukan Resital Musik Dangdut.....	79
Diagram16 Urutan kegiatan pengunjung dan alur barang(fasilitas Komersial Toko LG)	79
Diagram17 Hub. antar ruang pada (fasilitas Komersial Toko LG).....	80
Diagram18 Urutan kegiatan pengunjung dan alur barang(fasilitas Komersial Toko LG)	80

Diagram19 Urutan kegiatan pengunjung dan alur barang(fasilitas Komersial Toko LG)	80
Diagram20 Hub. antar ruang pada (fasilitas Komersial Toko LG).....	81
Diagram21 Hub. antar ruang pada Fasilitas Studio Rekaman Musik	81
Diagram22 Urutan kegiatan Pengunjung & Karyawan Fasilitas Studio Rekaman Musik	81
Diagram23 Hub. antar ruang pada Fasilitas Studio Rekaman Musik	82
Diagram24 Urutan kegiatan Pengunjung & Karyawan Fasilitas Kafetaria Simulasi Dangdut	82
Diagram25 Hubungan Antar Ruang Lantai Dasar	83
Diagram26 Hubungan Antar Ruang Lantai Bawah	83
Diagram27 Hubungan Antar Ruang Lantai Dua.....	84
Diagram28 Hubungan Antar Ruang Lantai Tiga	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kegiatan Lingkup Pemakai Fasilitas STiMD	68
Tabel 2 Program Ruang Fasilitas Pendidikan STiMD.....	69
Tabel 3 Fasilitas Pertunjukan Sekolah STiMD	70
Tabel 4 Program Ruang Fasilitas Pertunjukan STiMD	71
Tabel 5 Kegiatan Lingkup Pemakai Fasilitas Komersial STiMD.....	72
Tabel 6 Program Ruang Fasilitas Komersial STiMD	73