

ABSTRACT

Julius Caesar adalah seorang jenderal Romawi yang terkenal dengan kemampuannya menyatukan Gaul dibawah kekuasaan Romawi, dan ambisinya untuk menjadi diktator atas Roma. Banyak pengarang yang mengangkat karakter Julius Caesar dalam karya mereka, salah satunya adalah George Bernard Shaw yang menggambarkan karakter Caesar berbeda dari pengarang-pengarang lainnya.

Dalam tugas akhir ini penulis menganalisis karya G. B. Shaw, *Caesar and Cleopatra*, dimana dalam karya tersebut Caesar digambarkan melalui sudut pandang yang berbeda dari apa yang tertulis dalam buku-buku sejarah. Dalam drama tersebut, pengarang mencoba membuat pembaca melihat Julius Caesar bukan sebagai Julius Caesar yang haus kekuasaan dan gemar berperang tetapi Julius Caesar yang bermoral, penuh perhatian, dan memiliki selera humor dalam kesehariannya , sifat-sifat yang tidak pembaca dapati dalam buku-buku maupun artikel mengenai Julius Caesar. Pengarang mempertahankan kesamaan yang ada pada tokoh sejarah maupun pada tokoh rekaannya dan juga perbedaan-perbedaan di antara mereka.

Dari hasil analisis, penulis mendapati bahwa tujuan pengarang menulis karya tersebut adalah untuk menunjukkan kepada pembaca bahwa kita dapat melihat seseorang, dalam hal ini seorang tokoh sejarah, Julius Caesar, dari perspektif yang berbeda. Berkaitan dengan hal tersebut, penulis juga menyimpulkan bahwa pengarang telah menghasilkan suatu karya yang mampu membuat pembaca melihat sisi lain dari seorang tokoh yang banyak dikenal orang.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i	
ABSTRACT	ii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	3	
Purpose of the Study	3	
Method of Research	4	
Organization of the Thesis	4	
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN GEORGE BERNARD SHAW’S <i>CAESAR AND CLEOPATRA</i>		5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	16	
BIBLIOGRAPHY	20	
APPENDICES		
Synopsis of <i>Caesar and Cleopatra</i>	22	
Biography of George Bernard Shaw	23	