

ABSTRACT

Dalam skripsi ini saya menganalisis penggunaan teori Stilistika dan kategori Stilistika dari sebuah novel anak-anak karya Roald Dahl. Roald Dahl terkenal akan kemampuannya dalam menciptakan cerita-cerita yang luar biasa, salah satunya adalah *The Enormous Crocodile*.

The Enormous Crocodile adalah cerita tentang seekor buaya raksasa, makhluk paling rakus di hutan Afrika dan suka sekali makan anak-anak. Dia juga suka menganggap dirinya sangat pintar karena punya banyak rencana rahasia dan taktik cerdik. Namun, buaya raksasa tidaklah sepintar hewan-hewan lain di hutan Afrika. Mereka berencana menghancurkan rencana busuk buaya raksasa dan memberinya pelajaran yang takkan bisa dilupakannya.

Dalam *The Enormous Crocodile*, saya menganalisis gaya bahasa Roald Dahl dalam menyampaikan sebuah cerita dan tujuannya dalam menggunakan gaya bahasa tersebut. Dapat dilihat bahwa Roald Dahl sangat kreatif dalam menggunakan bahasa sehingga menarik dan dapat dimengerti oleh anak-anak ketika membaca buku *The Enormous Crocodile*.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	4
Method of Research	4
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE USE OF STYLISTIC	
CATEGORIES IN ROALD DAHL'S <i>THE ENORMOUS CROCODILE</i>	15
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	29
BIBLIOGRAPHY	33

APPENDICES:

Table 1. List of Concrete and Abstract Noun	35
Table 2. Proper Names or Proper Nouns	40
Table 3. List of Adjective + Head Noun	41
Table 4. List of Adjectives + Head Noun	43
Table 5. List of Noun + Head Noun	44
Table 6. List of Determiner + Head Noun	45
Table 7. List of Noun Phrases Using Adjectives as Modifiers	46
Table 8. Types of Adjectives	49