

ABSTRACT

Dalam penulisan skripsi ini, saya mengangkat isu penerimaan homoseksualitas pada masyarakat yang heteronormatif. Saya membahas dua buku yang berjudul *Brokeback Mountain* dan *Maurice* karena kedua buku tersebut menunjukkan adanya isu mengenai hubungan homoseksualitas dan heteronormativitas. Pembahasan dilakukan dengan menganalisis konflik sosial yang terjadi, sekaligus konflik internal yang dialami oleh para tokoh-tokoh homoseksual pada kedua buku.

Dalam buku *Brokeback Mountain* dan *Maurice*, saya menemukan beberapa hal dimana masyarakat yang menganut nilai-nilai heteronormativitas selalu mendiskriminasi kaum homoseksual dengan bersikap dan berprasangka buruk. Mereka juga menghakimi dan memberikan sanksi sosial kepada para homoseksual. Selain itu, mereka mampu melakukan pembunuhan terhadap kaum homoseksual demi keberlangsungan keamanan sosial di lingkungan tersebut. Hal ini terjadi disebabkan adanya kesenjangan sosial di antara kedua pihak yang belum menemukan jalan keluar.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	3
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS IN PROULX'S <i>BROKEBACK MOUNTAIN</i>	5
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS IN FORSTER'S <i>MAURICE</i>	15
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	25
BIBLIOGRAPHY	30
APPENDICES	
Synopsis of <i>Brokeback Mountain</i>	32
Synopsis of <i>Maurice</i>	33
Biography of Edna Annie Proulx	34
Biography of Edward Morgan Forster	35