

ABSTRACT

Di dalam skripsi ini, saya menganalisis pelanggaran *maxim* dalam percakapan dari sebuah film berjudul *Ace Ventura: Pet Detective*. Film ini merupakan film komedi Amerika yang dibuat pada tahun 1994 dan dibintangi aktor komedi ternama Amerika, Jim Carey.

Guna melakukan analisis tersebut, saya menggunakan teori yang dikemukakan oleh H. P. Grice mengenai aturan-aturan dalam percakapan sehari-hari yang disebut *Conversational Maxims*. Teori ini mengatur mengenai bagaimana seharusnya seorang penutur menciptakan suatu percakapan yang baik.

Analisis yang dilakukan adalah analisis jenis *maxim* yang dilanggar, alasan pelanggaran. Grice memperkenalkan lima pelanggaran, yaitu, *flouting*, *violating*, *infringing*, *opting out*, dan *suspending a maxim*.

Saya menyimpulkan bahwa dalam film *Ace Ventura: Pet Detective* terdapat banyak pelanggaran aturan percakapan, seperti menutupi maksud sebenarnya dari percakapan yang ada. Hal ini menjadikan film tersebut sangat menarik untuk ditonton.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study	4
Methods of Research.....	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: THE NON-OBSERVANCE OF GRICEAN MAXIMS IN THE DIALOGUES OF ACE VENTURA: PET DETECTIVE	13
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	33
BIBLIOGRAPHY	38
APPENDIX	39