

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	i
TABLE OF CONTENTS.....	iii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
Background of the Study	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study	4
Methods of Research.....	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK.....	6
CHAPTER THREE: REPRESENTATION OF ISLAM: A TEXT ANALYSIS OF DANIEL PIPES' TEXT – <u>THE MUSLIMS ARE COMING!</u> <u>THE MUSLIMS ARE COMING!</u>	12
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	41
BIBLIOGRAPHY	45
APPENDIX	47

ABSTRACT

Dalam Tugas Akhir ini saya menganalisis “Representation of Islam: A Text Analysis of Daniel Pipes’ Text The Muslims are Coming! The Muslims are Coming!.” Dalam teksnya, Daniel Pipes cenderung mendiskriminasi Islam.

Dalam menganalisis teks Daniel Pipes ini, saya menggunakan teori van Dijk. Saya hanya menganalisis tataran mikro saja yang lebih memperhatikan bagian bahasanya. Tataran mikro, ada tiga bagian yang saya analisis, yaitu bagian macrostructure, microstructure, dan superstructure.

Pada bagian macrostructure, saya mencari tahu topik utama yang diangkat oleh Daniel Pipes dalam teksnya tersebut yaitu mengenai ancaman-ancaman dari Islam. Jadi jelas bahwa analisis macrostructure ini bertujuan sebagai langkah awal untuk mengetahui bagaimana Islam digambarkan oleh Daniel Pipes dalam teksnya ini. Pada bagian microstructure, analisis lebih difokuskan pada bahasan tentang *lexicon* karena bagian ini terlihat dominan dalam teks. Dalam teksnya, Daniel Pipes menyebutkan bahwa ada dua ancaman dari Islam, yaitu Jihad dan imigran-imigran Muslim. Dalam Tugas Akhir ini, saya lebih berfokus pada ancaman dari imigran-imigran Muslim. Pada bagian superstructure, informasi yang tersusun dalam skema yang saya buat dalam analisis menunjukkan semua ide-ide yang membentuk teks tersebut. Jadi melalui tiga bahasan ini, saya dapat mengetahui bagaimana Islam digambarkan oleh Daniel Pipes.