

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS.....	i	
ABSTRACT.....	ii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem.....	3	
Purpose of the Study.....	3	
Methods of Research.....	3	
Organization of the Thesis.....	4	
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THEME OF BRAM STOKER'S <u>DRACULA</u> THROUGH THE PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST.....		5
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THEME OF MARY SHELLEY'S <u>FRANKENSTEIN</u> THROUGH THE PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST.....		18
CHAPTER FOUR: CONCLUSION.....		29
BIBLIOGRAPHY.....		33
APPENDICES:		
Synopsis of <u>Dracula</u>	35	
Synopsis of <u>Frankenstein</u>	36	
Biography of Bram Stoker.....	37	
Biography of Mary Wollstonecraft Shelley.....	38	

ABSTRACT

Dalam skripsi saya yang berjudul “Analysis of Theme through the Portrayal of the Protagonists in Bram Stoker’s Dracula and Mary Shelley’s Frankenstein”, saya menganalisis tema kedua novel tersebut melalui karakteristik-karakteristik protagonis dengan pendekatan intrinsik. Tema dari Dracula adalah “Seorang ilmuwan beretika akan membawa keselamatan pada lingkungan sekitarnya”. Ini terlihat di mana Dr. Abraham Van Helsing selaku protagonis digambarkan sebagai seorang ilmuwan beretika yang memiliki sifat-sifat sebagai berikut: pekerja keras, bertanggungjawab, penolong, berani, dan peduli. Dengan sifat-sifatnya yang menunjukkan etika, ia berhasil menyelamatkan masyarakat dengan membinasakan Sang Drakula selaku sumber masalah.

Tema dari Frankenstein adalah “Seorang ilmuwan tanpa etika akan menghancurkan lingkungan sekitarnya”. Dr. Victor Frankenstein selaku protagonis digambarkan sebagai seorang ilmuwan tak beretika. Ia memiliki karakteristik sebagai berikut: pengecut, tak bertanggungjawab, egois, dan tidak

konsisten. Dengan karakteristiknya, ia menghancurkan kehidupan banyak orang dengan membiarkan masalah yang telah ia ciptakan, yaitu dengan menelantarkan monster ciptaannya sendiri. Pada akhirnya, hidupnya sendiri pun hancur karena seluruh kebahagiaannya terenggut oleh masalah yang telah ia ciptakan.