

ABSTRACT

Dalam penulisan tugas akhir ini, saya menganalisis terciptanya humor yang diakibatkan oleh pelanggaran bidal yang dibuat oleh penutur dalam suatu percakapan. Saya menggunakan film seri Joey sebagai data saya. Teori yang saya gunakan adalah *Conversational maxim* yang dikemukakan oleh H.P. Grice. Film seri Joey menceritakan tentang keseharian Joey yang selalu diliputi masalah dan menimbulkan komedi situasi. Pelanggaran bidal dalam teori *Conversational maxim* meliputi *quantity*, *quality*, *relation* dan *manner*. Menurut Grice, orang-orang tidak akan mengalami masalah komunikasi jika mereka mengikuti teorinya. Grice memperkenalkan lima pelanggaran diantaranya *flouting*, *violating*, *infringing*, *opting out* dan *suspending a maxim*.

Dalam data, saya menemukan banyak penutur yang tidak mematuhi aturan *Conversational maxim*. Namun jika mitra tutur dapat menangkap gagasan penutur yang sebenarnya, maka komunikasi tetap akan berjalan baik.

Saya mendapatkan fakta yang membuktikan terjadinya humor dalam komunikasi dikarenakan adanya pelanggaran bidal. Fakta tersebut dapat dilihat dari perbedaan gagasan antara gagasan yang disampaikan dan yang ditangkap oleh mitra tutur.

Tanggapan mitra tutur tidak terduga oleh penonton. Tanggapan inilah yang menimbulkan humor dan membuat situasi menjadi lucu.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Method of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: HUMOROUS ATMOSPHERE DUE TO THE FAILURE OF OBSERVING THE GRICEAN MAXIM IN <u>JOEY</u>	13
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	26
BIBLIOGRAPHY	30
APPENDIX	31