

## **BAB V**

### **SIMPULAN**

#### 5.1 Simpulan

Setelah mengumpulkan berbagai data dan membuat perancangan desain interior Gedung Pagelaran di Bandung dengan konsep Jaipong, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Sebuah Gedung Pagelaran dapat mencerminkan identitas dari sebuah daerah. Daerah yang memiliki bangunan Gedung Pagelaran Mencirikan bahwa Daerah tersebut mempunyai apresiasi yang besar terhadap Budayanya.
2. Gedung pagelaran selain berfungsi sebagai wadah melestarikan budaya juga merupakan wadah komersil, oleh karena itu sebuah gedung pagelaran hendaknya mempunyai desain yang fleksibel, maksudnya juga dapat digunakan untuk pertunjukkan musik dan tari jenis lainnya.
3. Pagelaran tradisional di Jawa Barat mempunyai ciri keakraban pada suasananya, Sehingga warna yang sesuai untuk sebuah gedung pagelaran adalah warna –warna hangat yang membuat suasana akrab.
4. Perancangan Gedung pagelaran harus secara utuh memfasilitasi para konsumennya dengan fasilitas-fasilitas yang dibuat.

Semoga apa yang telah dilakukan penulis dalam tugas akhir ini, penulis bisa memberikan sumbangsih pada kehidupan nyata maupun untuk keperluan studi selanjutnya.

## 5.2 Saran

Penulis juga menyampaikan beberapa saran yang diharapkan dapat berguna bagi pembaca, antara lain:

1. Diharapkan agar para pembaca banyak mencari dan membaca studi Literatur sebelum memulai perancangan desain.
2. Dalam merancang sebuah interior ruang diharapkan tidak melupakan fasilitas untuk orang cacat.