

ABSTRACT

Di dalam Tugas Akhir ini, saya menganalisis karakteristik tokoh utama dalam novel yang berjudul *By the River Piedra I Sat Down and Wept* karangan Paulo Coelho.

Pilar, tokoh utama dalam novel ini, digambarkan sebagai perempuan yang biasa merencanakan segala sesuatu yang akan dia lakukan dan dia juga mempunyai pola pikir yang konvensional atau mengikuti apa yang orang banyak lakukan.

Namun, kemudian Pilar mengalami perubahan sifat saat teman masa kecilnya memperkenalkan '*the Other*' kepada Pilar. '*The Other*' adalah pribadi yang mengingatkan seseorang untuk tidak mengambil tindakan yang beresiko dalam hidupnya. Setelah Pilar mengerti bahwa '*the Other*' menghambat hidupnya, dia menjadi perempuan yang spontan dan modern. Dia tidak lagi mengikuti kebiasaan-kebiasaan yang orang lain lakukan, tetapi apa yang dia inginkan.

Saya juga menganalisis tujuan Paulo Coelho dalam menciptakan tokoh Pilar. Saya berkesimpulan bahwa seseorang perlu berserah untuk menemukan cinta sejatinya. Seseorang tidak dapat menemukan cinta sejatinya apabila dia tidak mau melepaskan pola pikir yang kurang tepat di dalam dirinya sendiri.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN PAULO COELHO’S <i>BY THE RIVER PIEDRA I SAT DOWN AND WEPT</i>	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	18
BIBLIOGRAPHY	22
APPENDICES	24
Synopsis of <i>By the River Piedra I Sat Down and Wept</i>	24
Biography of Paulo Coelho.....	25