

## ABSTRACT

Dalam tesis ini, saya akan membahas beberapa konflik yang dialami oleh tokoh utama dalam sebuah novel yang berjudul *Uglies*, karya Scott Westerfeld. Yang dibahas adalah konflik sosial dan konflik batin yang dialami oleh tokoh utama dalam novel ini.

Tokoh utama dalam *Uglies* adalah seorang anak perempuan yang bernama Tally. Dalam kehidupan masyarakat di tempat Tally tinggal, semua orang yang berulang tahun ke-enam belas akan diubah menjadi lebih cantik atau tampan melalui operasi yang disediakan oleh pemerintah. Konflik batin pertama yang dialami Tally adalah apakah dia akan mengkhianati Shay atau menjadi buruk rupa selamanya. Konflik batin yang kedua adalah ketika Tally berada dalam suatu kelompok pemberontak *the Smoke*, ia merasa bingung: Haruskah ia memberi tahu identitas aslinya sebagai penyusup kepada teman-teman barunya atau tidak. Konflik batin yang ketiga adalah tentang perasaan Tally kepada David: akankah Tally mempertimbangkan perasaan temannya Shay, yang juga menyukai David, atau memilih tidak peduli dan berusaha memiliki David.

Selain konflik batin, Tally juga mengalami konflik sosial. Konflik sosial pertama adalah antara Tally dan pemerintah. Tally tidak setuju dengan operasi

yang dilakukan pemerintah setelah mengetahui rahasia di balik operasi tersebut. Konflik sosial yang kedua adalah antara Tally dan Shay; Tally setuju adanya operasi untuk membuat orang terlihat cantik atau tampan tetapi Shay tidak setuju.

Dari analisis terhadap konflik-konflik yang dialami Tally, saya berpendapat bahwa benang merah antara konflik batin dan konflik sosial di atas adalah ditemukannya arti yang lebih dalam mengenai perbedaan pendapat dan pengkhianatan, yang dikaitkan dengan penerimaan terhadap diri sendiri, penerimaan terhadap orang lain dan penerimaan oleh kelompok teman sebaya

# TABLE OF CONTENTS

<b>ACKNOWLEDGEMENTS</b> .....	i
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
Background of the Study .....	1
Statement of the Problem .....	3
Purpose of the Study .....	3
Method of Research .....	3
Organization of the Thesis .....	4
<b>CHAPTER TWO:</b>	
<b>ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS</b>	
<b>IN SCOTT WESTERFELD'S <i>UGLIES</i></b>	5
<b>CHAPTER THREE: CONCLUSION</b> .....	15
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	19
<b>APPENDICES:</b>	
Synopsis of <i>Uglies</i> .....	20
Biography of Scott Westerfeld.....	21