

ABSTRACT

Dalam skripsi ini saya akan menganalisis sifat tokoh utama dari dua novel yang berjudul The Hidden Diary of Marie Antoinette oleh Carolly Erickson dan A Thousand Orange Trees oleh Kathryn Harrison. Masing-masing novel bertutur tentang ratu yang menikah karena perjodohan dengan tujuan politis. Pernikahan tersebut menyebabkan mereka pindah ke negara yang baru karena suami mereka adalah putra mahkota dari negara lain. Mereka hidup di abad yang berbeda sehingga menimbulkan reaksi berbeda ketika dihadapkan kepada berbagai masalah dalam situasi yang baru.

Marie Antoinette, tokoh utama di The Hidden Diary of Marie Antoinette, digambarkan mempunyai kehidupan yang mewah tetapi ia mempunyai sisi gelap dalam hidupnya. Selain itu, novel ini menggunakan sudut pandang orang pertama dalam bentuk buku harian untuk menceritakan kehidupan pribadi Marie Antoinette.

Tokoh utama dalam A Thousand Orange Trees, Maria Luisa, adalah seseorang yang penurut tetapi dalam keadaan terpaksa ia menjadi orang yang cerdik dalam menghadapi masalahnya. Novel ini disajikan dengan menggunakan sudut pandang orang ketiga.

Dalam penulisan kedua novel tersebut, pengarang ingin menunjukkan sisi manusiawi dari masing-masing tokoh utama. Pengarang juga menunjukkan bahwa kekayaan dan kekuasaan bukan kunci utama dari kebahagiaan.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	4
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST	
IN <u>THE HIDDEN DIARY OF MARIE ANTOINETTE</u>	5
CHAPTER THREE: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST	
IN <u>A THOUSAND ORANGE TREES</u>	16
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	26
BIBLIOGRAPHY	30
APPENDICES:	
Synopsis of <u>The Hidden Diary of Marie Antoinette</u>	32
Synopsis of <u>A Thousand Orange Trees</u>	33
Biography of Carolly Erickson.	34
Biography of Kathryn Harrison.	35