

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Method of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: HUMOROUS EFFECTS AS A RESULT OF NON- OBSERVANCE OF GRICEAN MAXIMS IN <u>FRASIER</u>	13
CHAPTER FOUR: CONCLUSION.....	37
BIBLIOGRAPHY	41
APPENDIX	42

ABSTRACT

Di dalam kehidupan sehari-hari, kita sebagai manusia menggunakan bahasa untuk berkomunikasi dengan sesama kita. Namun demikian, seringkali maksud yang ingin kita utarakan melalui bahasa disalahtafsirkan oleh lawan bicara sehingga menimbulkan efek tertentu. Fenomena bahasa ini dapat diaplikasikan dalam teori yang ditemukan oleh Grice, yaitu teori bidalnya. Dalam skripsi ini, saya mengulas pelanggaran terhadap teori bidal yang dapat menimbulkan efek humor di dalam serial TV yang berjudul *Frasier*.

Saya menemukan terdapat sejumlah situasi tutur di mana para penutur mengutarakan maksud tuturnya tanpa mengindahkan teori bidal Grice. Akibatnya, terjadi ketidakselarasan dalam percakapan tersebut sehingga muncul efek humor.