

## **ABSTRACT**

Dalam tesis ini, penulis akan menganalisa konflik-konflik pribadi dan sosial dalam novel Native Son dan kaitannya dengan tema, “memilih untuk berada dalam posisi aman dapat menyebabkan seseorang menghadapi masalah.”

Cara Bigger, sang protagonis, dalam menyelesaikan konflik pribadi maupun sosial yang dialaminya menunjukkan bahwa ia selalu mencoba untuk berada dalam posisi yang aman. Hal ini dapat dibuktikan dari konflik pribadinya untuk merampok toko orang kulit putih atau tidak, menuruti permintaan Mary atau tidak, apakah ia harus bergerak atau diam saja ketika Nyonya Dalton memasuki kamar Mary, apakah ia harus melarikan diri setelah membunuh Mary atau tidak, dan apakah ia harus meninggalkan Bessie atau tidak. Semua konflik ini ia atasi dengan keputusan yang paling aman untuk dirinya.

Terbukti juga dari konflik sosial antara Bigger dan Gus dan juga antara Bigger dan Jan yang menunjukkan cara Bigger mengatasi konfliknya dengan selalu membela diri dan mencoba untuk selalu berada dalam posisi yang aman.

Dari semua konflik di atas, dapat dibuktikan bahwa Bigger mendapat masalah yang disebabkan oleh dirinya yang ingin selalu berada dalam posisi aman. Pada akhirnya, Bigger tertangkap dan dihukum mati.

# TABLE OF CONTENTS

## ACKNOWLEDGMENT

TABLE OF CONTENTS.....	i
------------------------	---

ABSTRACT.....	ii
---------------	----

## CHAPTER ONE : INTRODUCTION

Background of the Study .....	1
Statement of the Problem .....	2
Purpose of the Study .....	2
Methods of Research .....	2
Organization of the Thesis.....	2

## CHAPTER TWO : ANALYSIS OF THEME THROUGH INNER AND SOCIAL CONFLICTS IN RICHARD WRIGHT'S NATIVE SON .....

4

CHAPTER THREE : CONCLUSION.....	15
---------------------------------	----

BIBLIOGRAPHY .....	19
--------------------	----

## APPENDICES :

Synopsis of <u>Native Son</u> .....	20
Biography of Richard Wright.....	22