

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT.....	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem.....	3
Purpose of the Study.....	3
Method of Research.....	3
Organization of the Thesis.....	4
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS IN ALDOUS HUXLEY'S <u>BRAVE NEW WORLD</u>	
	5
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS IN LOIS LOWRY'S <u>THE GIVER</u>	
	15
CHAPTER FOUR: CONCLUSION.....	25
BIBLIOGRAPHY	29
APPENDICES	
Synopsis of <u>Brave New World</u>	30
Synopsis of <u>The Giver</u>	31
Biography of Aldous Huxley.....	32
Biography of Lois Lowry	33

ABSTRACT

Di dalam penulisan tugas akhir ini, saya menganalisis konflik psikologis dan konflik sosial yang dialami oleh tokoh utama dalam novel Brave New World karya Aldous Huxley dan The Giver karya Lois Lowry. Analisis konflik-konflik tersebut memperlihatkan bagaimana kedua pengarang menggunakan konflik untuk mengangkat suatu tema mengenai kebebasan, yaitu adanya pembatasan kebebasan dalam suatu masyarakat atau kelompok yang dilakukan oleh pemerintah.

Konflik sosial dan konflik psikologis di dalam Brave New World ini berkisar pada bagaimana Bernard Marx sebagai tokoh utama memiliki perbedaan cara pandang mengenai kebebasan dengan tokoh-tokoh lainnya. Di dalam The Giver, konflik terjadi di antara tokoh utama Jonas dengan the Giver sebagai perwakilan pemerintah karena mereka memiliki cara pandang yang berbeda tentang kebebasan. Konflik dan keadaan dalam novel ini lebih mengarah pada fiksi sains yang menggambarkan sesuatu yang terjadi di masa depan.

Kebebasan sebagai tema yang diangkat dalam kedua novel ini mungkin merupakan hal sepele tapi sangatlah berperan dalam kehidupan seseorang. Disadari ataupun tidak, pembatasan kebebasan terhadap seseorang ataupun kelompok tertentu, baik dalam sebuah negara, kelompok maupun keluarga sering terjadi. Jadi melalui tema tersebut, pembaca diharapkan dapat menyadari pentingnya kebebasan seseorang.