

## TABLE OF CONTENTS

<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	i	
<b>ABSTRACT</b> .....	ii	
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>		
Background of the Study .....	1	
Statement of the Problem .....	4	
Purpose of the Study .....	4	
Methods of Research .....	4	
Organization of the Thesis .....	5	
<b>CHAPTER TWO: ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS IN <u>OLIVER TWIST</u> THROUGH SOCIOLOGICAL APPROACH.....</b>		6
<b>CHAPTER THREE: ANALYSIS OF SOCIAL AND INNER CONFLICTS IN <u>SEARCH OF THE MOON KING’S DAUGHTER</u> THROUGH SOCIOLOGICAL APPROACH.....</b>		18 29
<b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION</b> .....	34	
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	37	
<b>APPENDICES:</b>	38	
Synopsis of <u>Oliver Twist</u> .....	39	
Synopsis of <u>Search of the Moon King’s Daughter</u> .....	40	
Biography of Charles Dickens .....		
Biography of Linda Holeman .....		

## ABSTRACT

Dalam penulisan skripsi ini saya akan menganalisis konflik-konflik dalam dua novel yang berjudul Oliver Twist yang dikarang oleh Charles Dickens dan Search of the Moon King's Daughter yang dikarang oleh Linda Holeman.

Oliver Twist adalah sebuah cerita khayalan tentang seorang anak laki-laki di masa Ratu Viktoria yang mengalami manis pahitnya pengalaman di London. Search of the Moon King's Daughter menceritakan seorang anak perempuan yg harus pindah ke kota besar untuk kehidupan yg lebih baik pada masa Ratu Viktoria.

Kedua novel tersebut menceritakan tentang kebudayaan bangsa Inggris pada masa Ratu Viktoria, salah satu jaman yang penting dalam sejarah Inggris, karena sepanjang jaman tersebut Inggris mengalami banyak perubahan. Dua novel ini menggambarkan sisi-sisi buruk dari negara Inggris pada masa Ratu Viktoria.