

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS.....	i	
TABLE OF CONTENTS.....	ii	
ABSTRACT.....	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem	3	
Purpose of the Study	4	
Method of Research	4	
Organization of the Thesis	4	
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THEME THROUGH CONFLICTS IN MAXINE H. KINGSTON’S <u>THE WOMAN WARRIOR</u> USING A SOCIOLOGICAL APPROACH.....		5
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THEME THROUGH CONFLICTS IN FRANK CHIN’S <u>DONALD DUK</u> USING A SOCIOLOGICAL APPROACH.....		15
CHAPTER FOUR: CONCLUSION.....		26
BIBLIOGRAPHY		30
APPENDICES:		
Synopsis of <u>The Woman Warrior</u>	32	
Synopsis of <u>Donald Duk</u>	33	
Biography of the Authors	34	

ABSTRACT

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis membahas konflik yang dapat ditemukan dalam novel karya Maxine Hong Kingston, The Woman Warrior, dan Frank Chin, Donald Duk. Konflik yang akan dibahas terdiri dari dua jenis, yaitu konflik sosial dan konflik batin. Dari konflik-konflik yang ada, penulis hendak menarik sebuah tema untuk masing-masing novel dengan menggunakan pendekatan sosiologis.

Setelah membaca dan menganalisis kedua novel tersebut, penulis mendapati bahwa topik yang diangkat ke dalam novel tersebut sangatlah menarik, yaitu tentang perbenturan budaya dan pencarian identitas. Topik-topik tersebut adalah permasalahan yang biasa dialami oleh orang-orang yang memiliki lebih dari satu latar belakang budaya.

Kedua protagonis dalam novel tersebut memiliki dua latar belakang budaya yang sama, yaitu sebagai keturunan etnis Cina yang tinggal di Amerika dan dibesarkan dalam lingkungan yang melestarikan akar budaya mereka. Perbenturan antara budaya Amerika dan budaya Cina inilah yang memungkinkan keduanya mengalami berbagai konflik dalam menentukan identitas. Dari konflik-konflik yang ada, akan ditarik sebuah tema untuk masing-masing novel. Menariknya, tema yang ada terbukti saling melengkapi.