

ABSTRACT

Dalam skripsi ini, saya menganalisis halaman depan novel The Chronicles of Narnia, yang terdiri atas The Lion, the Witch and the Wardrobe, Prince Caspian, The Voyage of the Dawn Treader, The Silver Chair, The Horse and His Boy, The Magician's Nephew, The Last Battle. Saya berpendapat bahwa halaman depan sebuah novel sangat penting dalam menginformasikan garis besar cerita novel. Teori yang saya gunakan adalah teori semiotik dari Charles Sanders Peirce, yaitu *triadic model theory* dan *relativity theory*.

Dalam hasil penelitian ini, saya menemukan bahwa halaman depan novel memegang peranan yang penting dalam menyampaikan garis besar cerita. Saya menemukan bahwa gambar, warna dominan dan judul harus menarik dan memiliki arti. Selain itu juga saya menemukan penggunaan sejumlah hewan dalam mitologi Yunani. Di samping itu, saya juga menemukan bahwa penggunaan ekspresi wajah dan gerakan tubuh dapat menunjang elemen cerita.

Saya menyimpulkan bahwa ada tiga hal penting yang harus dipertimbangkan dalam membuat halaman depan novel yang baik, Ketiga hal tersebut adalah gambar, judul, dan warna dominan. Untuk para peneliti semiotik selanjutnya, saya menyarankan untuk membaca buku-buku dari

cabang ilmu pengetahuan lain karena semiotik berkaitan dengan banyak cabang ilmu pengetahuan.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study.....	4
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: SEMIOTIC ANALYSIS OF THE COVER OF <u>THE CHRONICLES OF NARNIA</u>	10
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	50
BIBLIOGRAPHY	54
APPENDICES:	
The cover of <u>The Lion, the Witch and the Wardrobe</u>	56
The cover of <u>Prince Caspian</u>	56
The cover of <u>The Voyage of the Dawn Treader</u>	57
The cover of <u>The Silver Chair</u>	57
The cover of <u>The Horse and His Boy</u>	58
The cover of <u>The Magician's Nephew</u>	58
The cover of <u>The Last Battle</u>	59