

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT.....	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problems.....	4
Purpose of the Study.....	4
Method of Research.....	5
Organization of the Thesis.....	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	
2.1 Conversational Implicature.....	6
2.1.1 Conventional Implicature.....	6
2.1.2 Cooperative Principle.....	7
2.2 Conversational Maxim.....	7
2.2.1 Maxim of Quantity.....	7
2.2.2 Maxim of Quality.....	8
2.2.3 Maxim of Relation.....	8
3.2.4 Maxim of manner.....	8
3.3 Non-observance of the Maxim.....	8
2.3.1 Flouting a maxim.....	8
2.3.2 Violating a maxim.....	9
2.3.3 Infringing a maxim.....	10
2.3.4 Opting out of the maxim.....	10
2.3.5 Suspending a maxim.....	10

CHAPTER THREE: ANALYSIS OF NON-OBSERVANCE OF GRICEAN MAXIMS IN THE TV SERIES MONK (SEASONS 1-5) IN BUILDING SUSPENSE.....	12
CHAPTER FOUR: CONCLUSION.....	38
BIBLIOGRAPHY.....	42
APPENDIX.....	43

ABSTRACT

Dalam Tugas Akhir yang berjudul Analysis of Non-Observance Gricean Conversational Maxims in the TV Series Monk (seasons 1-5) in Building Suspense, saya menganalisis beberapa situasi di mana seseorang tidak mengikuti atau memperhatikan bidal. Saya mengambil data dari film seri televisi Monk. Dalam film tersebut seorang detektif menginterogasi seorang tersangka dalam kasus pembunuhan. Dalam interogasi tersebut, tersangka melanggar bidal. Akibat pelanggaran bidal ini, penonton menjadi penasaran, tegang dan ingin mengetahui siapa pembunuh sebenarnya dan apa yang akan terjadi selanjutnya pada cerita tersebut.

Tugas Akhir ini bertujuan untuk memberitahu bahwa dalam berkomunikasi, terkadang seorang penutur mempunyai maksud tertentu yang harus diinterpretasikan oleh mitra tutur. Hal ini terjadi karena seorang penutur tidak selalu menyampaikan apa yang ingin ia sampaikan secara langsung dalam berkomunikasi.