

ABSTRACT

Tugas Akhir ini akan membahas tentang empat buah puisi karya Maya Angelou dan empat buah puisi karya Benjamin Zephaniah yang keduanya adalah orang kulit hitam. Karya Maya Angelou yang dipilih untuk skripsi ini adalah “Equality”, “Still I Rise”, “Million Man March Poem” dan “Touched by an Angel”. Sedangkan empat puisi oleh Benjamin Zephaniah yang akan dibahas adalah “Neighbours”, “SOS (Save Our Sons)”, “The Race Industry”, dan “White Comedy”.

Oleh karena kedua penulis adalah orang kulit hitam, maka akan sangat menarik untuk membahas tema dari puisi-puisi tersebut. Walaupun mereka berasal dari waktu dan tempat yang berbeda, Angelou lahir di jaman *Civil Rights Movement* di Amerika dan Zephaniah dikenal di dunia sastra kontemporer dari Inggris, tetapi tema dari puisi mereka tetap membahas tentang orang kulit hitam dan bagaimana mereka berinteraksi dengan orang lain yang berbeda ras.

Setelah menganalisis tema dari delapan puisi tersebut, ternyata mereka mempunyai kesamaan dan perbedaan. Tema dari puisi-puisi Angelou lebih kepada diskriminasi yang dialami orang kulit hitam pada jaman dahulu, sedangkan tema dari puisi-puisi Zephaniah lebih kepada bagaimana orang kulit hitam diperlakukan di Inggris. Walaupun berbeda tema, namun mereka tetap membahas subjek yang sama yaitu orang kulit hitam oleh karena itu bagi saya, sangat menarik untuk membahas karya dari dua penulis ini.

TABLE OF CONTENTS

ABSTRACT	i
TABLE OF CONTENTS	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: THE ANALYSIS OF THEME	
IN MAYA ANGELOU'S POEMS	5
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THEME	
IN BENJAMIN ZEPHANIAH'S POEMS	15
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	27
BIBLIOGRAPHY	30
APPENDICES:	
Poems of Maya Angelou	32
Poems of Benjamin Zephaniah	36
Biography of Maya Angelou	40
Biography of Benjamin Zephaniah	41