

ABSTRACT

Dalam skripsi ini, saya menganalisis penggambaran karakter wanita Tionghoa yang hidup dalam lingkungan dan keluarga yang masih memegang erat tradisi Tionghoa. Hal ini dibahas dalam novel karya Lisa See yang berjudul Snow Flower and the Secret Fan dan novel karya Gail Tsukiyama yang berjudul Women of the Silk serta penyebab-penyebab dari segala perubahan karakter wanita-wanita Cina tersebut.

Novel Snow Flower and the Secret Fan menceritakan tentang Lily, seorang wanita Tionghoa yang dilahirkan dalam keluarga petani miskin. Lily digambarkan sebagai seorang wanita penurut. Kehidupan Lily mulai berubah setelah ia menjalin persaudaraan dengan Snow Flower. Karakter Lily yang penurut disebabkan oleh keinginannya untuk mendapatkan perhatian dari kedua orangtuanya. Oleh karena karakternya yang penurut, orangtuanya memutuskan seperti apa jalan hidup Lily tanpa memikirkan perasaan dan apa yang akan terjadi kepada Lily. Kedua orangtuanya ingin persaudaraan Lily dengan Snow Flower membawa Lily ke pernikahan dengan calon suami yang berasal dari keluarga kaya. Hal tersebut akan membawa keberuntungan secara materi bagi keluarganya. Pada akhirnya karakter Lily berubah menjadi tinggi hati karena statusnya berubah dan lebih berkuasa dari sebelumnya.

Novel Women of the Silk menceritakan tentang Pei, seorang wanita yang terlahir dari keluarga petani miskin pula. Pei adalah seorang wanita yang selalu ingin tahu sifatnya. Karena sifatnya ini, dia menjadi kritis dalam melihat suatu peristiwa. Dia tidak mudah menerima suatu hal dan orangtuanya menganggap hal ini sungguh merepotkan mereka. Kedua orangtuanya sangat percaya bahwa anak perempuan Tionghoa haruslah menerima segala keputusan orang tuanya. Selain itu, Pei diramal bahwa dia tidak akan menikah seperti kakaknya. Hal ini membuat kedua orangtua Pei memutuskan untuk menjual Pei ke pabrik sutera. Di sanalah dia menjalin persaudaraan bersama dengan Lin. Setelah itu, karakter Pei semakin berkembang.

Setelah melakukan analisa, saya menyimpulkan bahwa penyebab utama pembentukan karakter wanita kedua tokoh dalam kedua novel adalah dari keluarga dan lingkungannya. Saya melihat bahwa wanita Tionghoa memerlukan persamaan hak dalam menentukan nasib hidupnya sehingga karakternya dapat berkembang dengan sempurna.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i	
TABLE OF CONTENTS		
ABSTRACT	i	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	4	
Purpose of the Study	4	
Method of Research	4	
Organization of the Thesis	4	
CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE FEMALE PROTAGONIST IN <u>SNOW FLOWER</u> <u>AND THE SECRET FAN</u> BY LISA SEE		6
CHAPTER THREE: PORTRAYAL OF THE FEMALE PROTAGONIST IN <u>WOMEN OF THE SILK</u> BY GAIL TSUKIYAMA		16
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	26	
BIBLIOGRAPHY	29	
APPENDICES:		
Synopsis of Snow Flower and the Secret Fan.....	30	
Synopsis of Women of the Silk.....	31	
Biography of Lisa See	32	
Biography of Gail Tsukiyama	33	