

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	2
Purpose of the Study	3
Methods of Research	3
Organization of the Thesis	3
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THEME THROUGH THE PORTRAYAL OF FEMALE MAJOR CHARACTER IN <u>THE HANDMAID’S TALE</u>	
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THEME THROUGH THE PORTRAYAL OF FEMALE MAJOR CHARACTER IN <u>HERLAND</u>.....	
CHAPTER FOUR: CONCLUSION.....	
BIBLIOGRAPHY	33
APPENDICES:	
Synopsis of <u>The Handmaid’s Tale</u>	35
Synopsis of <u>Herland</u>	36
Biography of Margaret Atwood	37
Biography of Charlotte Perkins Gilman	38

ABSTRACT

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan S1 Sastra Inggris Universitas Kristen Maranatha. Saya berfokus pada pembahasan tema melalui penggambaran tokoh utama wanita dalam novel The Handmaid's Tale karya Margaret Atwood dan novel Herland karya Charlotte Perkins Gilman.

Tokoh utama wanita dalam The Handmaid's Tale adalah seorang pelayan bernama Offred, yang hidup di Gilead, lingkungan yang memiliki sistem pemerintahan yang boleh dikatakan sangat merugikan kaum wanita. Di sana ia mengalami tekanan hidup yang besar. Keberanian, kepintaran, dan pemikiran kritis yang dimilikinya sangat membantunya bertahan dalam kondisi yang dihadapinya, dan hal ini menjadi tema novel ini.

Sedangkan tokoh utama wanita dalam Herland adalah Ellador. Ia hidup di suatu lingkungan di mana sistem pemerintahannya diatur oleh wanita. Kehidupannya cukup tentram, sampai suatu hari datanglah tiga orang penjelajah pria yang ingin menyelidiki negara itu dengan membawa persepsi negatif mereka tentang wanita. Sikap keterbukaan, kepintaran, dan pendirian yang teguh yang dimiliki Ellador membantunya mengeliminasi persepsi negatif para pria tersebut, dan hal ini menjadi tema novel ini.