

ABSTRACT

Dalam penulisan tugas akhir untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra di Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha, saya memutuskan untuk menganalisis sebuah novel karya William Makepeace Thackeray yang berjudul Vanity Fair. Hal yang akan saya analisa dari novel ini adalah konflik yang dialami oleh tokoh utama di dalam novel tersebut, penyebab konflik, dan solusi yang diambil untuk memecahkan konflik tersebut.

Novel Vanity Fair menceritakan dua orang perempuan yang berasal dari latar belakang keluarga yang berbeda. Becky Sharp berasal dari keluarga miskin, sedangkan Amelia Sedley berasal dari kalangan atas. Dengan motif, karakteristik, dan latar belakang mereka yang berbeda menimbulkan terjadinya konflik. Becky Sharp lebih ambisius untuk mencapai apa yang dia inginkan, sedangkan Amelia Sedley lebih naif dalam menghadapi konflik yang ada. Becky Sharp dan Amelia Sedley mengalami konflik-konflik sosial yang tidak lepas dari masalah uang, harta, kekayaan, dan status sosial.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	4
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF FEMALE MAJOR CHARACTERS’ SOCIAL CONFLICTS IN WILLIAM MAKEPEACE THACKERAY’S <u>VANITY FAIR</u>	
	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	17
BIBLIOGRAPHY	22
APPENDICES:	
Synopsis of <u>Vanity Fair</u>	23
Biography of William Makepeace Thackeray	25