

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	3
Purpose of the Study.....	4
Methods of Research.....	4
Organization of the Thesis.	4
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	
2.1 Pragmatics.....	5
2.2 Conventional Implicature.....	5
2.3 Conversational Implicature.....	6
2.4 Cooperative Principle.....	6
2.5 Gricean Maxims.....	7
2.5.1 Quantity.....	7
2.5.2 Quality.....	8
2.5.3 Relation.	9
2.5.4 Manner.....	9
2.6 Types of Non-Observance of Maxims.....	10
2.6.1 Flouting a Maxim.....	10
2.6.2 Violating a Maxim.....	11
2.6.3 Infringing a Maxim.....	11
2.6.4 Opting Out of Maxim.....	12
2.6.5 Suspending a Maxim.....	12

CHAPTER THREE: THE ROLE OF THE NON-OBSERVANCE OF GRICEAN MAXIMS IN PRODUCING HUMOR IN THE TV SERIES <u>HOW I MET YOUR MOTHER</u>.....	14
CHAPTER FOUR: CONCLUSION.....	34
BIBLIOGRAPHY.....	38
APPENDICES.....	40

ABSTRACT

Tugas akhir ini berjudul *The role of the Non-Observance of Gricean Maxims in Producing Humor in the TV Series How I Met Your Mother. How I Met Your Mother* adalah sebuah serial drama berjenis komedi. Film ini mengisahkan persahabatan dan percintaan. Dalam serial televisi tersebut, saya mendapati para tokohnya melakukan pelanggaran bidal baik disengaja maupun tidak disengaja.

Untuk menganalisis pelanggaran-pelanggaran tersebut saya menggunakan teori bidal yang ditemukan oleh Grice. Bidal yang dilanggar di antaranya: bidal kualitas, kuantitas, relasi dan cara dengan jenis pelanggaran yang ditemukan berupa *flouting*, *violating* dan *infringing*. Ketika pelanggaran dilakukan, ujaran tersebut mengandung implikatur. Setelah menganalisis ujaran-ujaran dari para tokoh, ternyata saya menemukan bahwa bidal kualitas adalah bidal yang paling banyak dilanggar. Jenis pelanggaran yang sering digunakan adalah *flouting*. Pelanggaran yang dilakukan menimbulkan perbedaan tanggapan antara penonton dan masing-masing tokoh. Hal ini membuat film ini menjadi lebih lucu dan menarik. Tugas akhir ini bertujuan untuk memberitahu pembaca bahwa peran *Gricean maxims* dalam film How I Met Your Mother sangat penting karena pelanggaran bidal membuat film ini menjadi lebih menarik dan lebih lucu. Selain

itu agar komunikasi dapat terjalin dengan baik antara penutur dan mitra tutur, penutur sebaiknya menyampaikan secara langsung apa yang ingin ia sampaikan.