

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	2
Purpose of the Study	2
Methods of Research	3
Organization of the Thesis	3
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF PORTRAYAL OF PROTAGONIST IN FRANK NORRIS'S <u>McTeague</u>	4
CHAPTER THREE: CONCLUSION	14
BIBLIOGRAPHY	17
APPENDICES:	
Synopsis of <u>McTeague</u>	18
Biography of the Author	19

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya membahas tentang penggambaran tokoh protagonis dalam novel yang berjudul McTeague. McTeague awalnya digambarkan sebagai karakter yang statis sebagai seorang yang sederhana, penurut, kuat dan berhati baik. Namun demikian, serangkaian masalah dan tekanan dalam hidup, terutama disebabkan oleh istrinya membuatnya berubah menjadi seseorang yang beringas dan kejam sehingga pada akhirnya dia membunuh teman bahkan istrinya sendiri.

Melalui penokohan protagonis ini, saya menyimpulkan bahwa pengarang ingin menyatakan bahwa dalam kehidupan, sebaik apapun seseorang, apabila ia terus menerus memperoleh tekanan, ia bisa berubah menjadi seseorang yang agresif dan kehilangan kendali atas dirinya. Frank Norris menyajikan realitas kehidupan merupakan bagian dari naturalisme.