

ABSTRACT

Dalam novel The Devil Wears Prada karangan Lauren Weisberger, terdapat dua tokoh utama yang mengalami kesamaan dalam hal meraih ambisi mereka masing-masing. Andrea ingin menjadi penulis terkenal tetapi dia harus bekerja di tempat Miranda terlebih dahulu, serta Miranda yang ingin mempertahankan reputasi ternamanya di dunia mode tanpa harus menjadi “baik” terhadap bawahannya. Pada akhirnya Andrea dan Miranda harus sama-sama kehilangan sesuatu dan seseorang yang berharga dalam hidupnya,

Kegigihan mereka menjadi salah satu ukuran dalam menyatakan bahwa ambisi mereka merupakan prioritas yang harus dicapai demi keberhasilan hidup. Posisi Andrea yang berusaha merintis dan meraih kesuksesan maupun pertahanan Miranda ke suatu kestabilan dalam posisi modenya di masyarakat menjadi sebuah tanda yang mengacu ke tema novel ini. Keberadaan Andrea dan Miranda merupakan representasi yang sangat tepat untuk merefleksikan tema novel ini, yang tiada lain adalah, ambisi seseorang dan kegigihannya mengantarkan pada kesempatan-kesempatan yang besar, tetapi ketika seseorang terlalu memaksakan kehendak sampai batas tertentu, ia akan kehilangan sesuatu dan seseorang dalam proses meraih ambisinya.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	iii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	2
Purpose of the Study.....	3
Method of Research.....	3
Organization of the Thesis.....	3
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE THEME THROUGH MAJOR	
CHARACTERS IN <u>THE DEVIL WEARS PRADA</u>	4
CHAPTER THREE: CONCLUSION	
BIBLIOGRAPHY	20
APPENDICES:	
Synopsis of <u>The Devil Wears Prada</u>	21
Biography of the Lauren Weisberger	22