

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	i
TABLE OF CONTENTS	iii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study.....	4
Methods of Research.....	4
Organization of the Thesis.....	4
CHAPTER TWO: THEORITICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF AMBIGUITIES IN RIDDLES	11
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	26
BIBLIOGRAPHY	31

ABSTRACT

Tugas Akhir ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program sarjana di Jurusan Sastra Inggris Universitas Kristen Maranatha. Tugas Akhir ini berisikan analisis **ketaksaan** pada teka-teki. Dalam Tugas Akhir ini, teka-teki yang dianalisis adalah teka-teki yang mengandung **ketaksaan**. Teka-teki yang dianalisis dalam Tugas Akhir ini adalah teka-teki yang bermakna ganda yang berhubungan dengan Semantik dan Sintaksis. **Ketaksaan** membuat teka-teki menjadi lebih menarik. Karena itulah saya tertarik untuk menganalisis **ketaksaan** yang terdapat dalam teka-teki.

Teka-teki adalah sebuah permainan yang mengandung pertanyaan, dapat dijawab menggunakan logika, permainan bunyi ataupun struktur kalimatnya. **Ketaksaan** dapat muncul karena persamaan bunyi, kata yang mempunyai arti lebih dari satu, atau karena struktur kalimat itu sendiri. Jika teka-teki itu menggunakan kata-kata yang mempunyai lebih dari satu arti dan dapat menimbulkan interpretasi yang berbeda, maka teka-teki itu berhubungan dengan Semantik. Dan jika **ketaksaan** muncul karena susunan kalimatnya, maka teka-teki itu berhubungan dengan Sintaks. Teka-teki yang ada dalam Tugas Akhir ini diperoleh dari Internet.

Kedua teori ini dipakai untuk mengelompokkan teka-teki sesuai dengan jenis **ketaksaannya** dan menganalisisnya berdasarkan teori Dave Inman dan Kent Bach dalam bidang Semantik dan Sintaksis. Teka-teki yang mengandung **ketaksaan** yang berhubungan dengan Semantik dan Sintaksis dapat disampaikan dengan cara lisan maupun tulisan. **Ketaksaan** adalah salah satu elemen yang membuat teka-teki menjadi lebih menarik.