

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	5	
Purpose of the Study	5	
Methods of Research	5	
Organization of the Thesis	6	
CHAPTER TWO: THEORY OF LINGUISTIC DEVIATION.....		7
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE LINGUISTIC DEVIATIONS		
IN e.e cummings' POEMS		15
CHAPTER FOUR: CONCLUSION		33
BIBLIOGRAPHY		38
APPENDIX		
“(listen)”	40	
“in Just-”	42	

ABSTRACT

Tugas Akhir ini berisi suatu analisis terhadap deviasi linguistik yang terdapat di dalam dua puisi e.e. cummings, yaitu “(listen)” dan “in Just-”. Analisis tersebut merupakan bagian dari stilistika, ilmu yang (1) meneliti ungkapan-ungkapan yang spesifik dalam bahasa dan (2) mendeskripsikan tujuan dan efek dari penggunaan ungkapan-ungkapan tersebut (Verdonk 4). Dalam tugas akhir ini, deviasi linguistik yang ada dalam data penelitian ini dideskripsikan, diklasifikasi, dan efek deviasi yang mungkin terjadi pada pembaca puisi-puisi tersebut diinterpretasikan.

Edward Estlin Cummings dilahirkan di Cambridge, Massachusetts pada tanggal 14 Oktober 1894. Akan tetapi, dalam puisi-puisinya namanya ditulis sebagai e.e. cummings. Penyair ini sangat terkenal karena gaya tulisannya yang berbeda dari penulis puisi lainnya. Buku kumpulan puisi cummings yang pertama adalah “Tulips&Chimneys” (1923). Salah satu puisi cummings yang terkenal adalah “r-p-o-p-h-e-s-s-a-g-r” atau “grasshopper”. cummings sering sekali menggunakan tanda baca yang tidak lazim, contohnya penggunaan huruf kapital di tengah kalimat, penggunaan tanda kurung, titik koma, serta koma dan titik untuk memenggal kata dalam puisinya.

“(listen)” dan “in Just-” adalah dua puisi cummings yang masing-masing mengandung tiga macam deviasi, yaitu deviasi grafologi, gramatikal, dan semantik. Kedua puisi ini bercerita tentang musim semi. Akan tetapi, musim semi dalam “(listen)” digunakan oleh sang penyair untuk menggambarkan kegembiraannya ketika menyambut musim semi dan untuk memberitahukan perasaan senangnya tersebut kepada orang yang dia sayangi.

Puisi kedua, “in Just-”, menceritakan tentang sukacita musim semi yang dirasakan sekumpulan anak. Ini terlihat dari baris “and edieandbill come/ running from marbles” (6-7), “and bettyandisbel come dancing” (14). Deviasi linguistik dalam puisi ini membantu pembaca membayangkan suatu gambaran tentang musim semi yang penuh kegembiraan masa kanak-kanak.

Dari hasil analisis deviasi linguistik dalam kedua puisi tersebut dapat disimpulkan bahwa cummings memang berhasil menggunakan deviasi linguistik untuk mengokohkan citranya sebagai penyair yang memiliki gaya tersendiri.