

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i	
TABLE OF CONTENTS	iii	
ABSTRACT	iv	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	4	
Purpose of the Study	4	
Methods of Research	4	
Organization of the Thesis	4	
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK		
Syntactic Ambiguity	6	
Semantics Ambiguity	8	
Phonological Ambiguity	11	
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF AMBIGUITIES IN JOKES		12
CHAPTER FOUR: CONCLUSION		44
BIBLIOGRAPHY		46
APPENDIX:		
The Jokes with Syntactic Ambiguity	48	
The Jokes with Semantic Ambiguity	49	
The Jokes with Phonological Ambiguity	55	

ABSTRACT

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program Sarjana di Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha. Dalam skripsi ini, saya menganalisis pemakaian ambiguitas yang terdapat dalam lelucon dimana penggunaan ambiguitas ini mempengaruhi efek humor pada lelucon tersebut.

Penulis menggunakan lelucon sebagai data dari penelitiannya karena pada beberapa lelucon terdapat sisi linguistik yang cukup menarik untuk dibahas dalam skripsi ini. Terutama pada efek lucu yang terjadi pada lelucon tersebut.

Ambiguitas dalam lelucon memegang peranan penting karena ambiguitas dapat menciptakan suatu kesalahpahaman dimana pada akhirnya kesalahpahaman yang terjadi pada lelucon dapat menghasilkan efek lucu.

Teori-teori yang digunakan oleh penulis dalam menganalisis adalah teori ambigu yang terdapat dalam Syntax, Semantik dan Phonology.

Dari penjelasan diatas, penulis menyimpulkan bahwa terdapatnya kata-kata atau ungkapan-ungkapan yang memiliki makna ganda bisa mempengaruhi kesinambungan komunikasi kita.