

## ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya menganalisis sebuah novel berjudul Harry Potter and the Deathly Hallows karya J.K.Rowling, seorang penulis terkenal abad ke-21 yang lahir di Inggris. Novel tersebut adalah buku terakhir dari serial Harry Potter yang seluruhnya berjumlah tujuh buku.

Harry Potter and the Deathly Hallows adalah sebuah novel fiksi. Analisis dilakukan untuk menemukan bukti bahwa elemen *suspense* dan elemen *surprise* dalam novel ini adalah alasan utama yang menyebabkan buku ini menarik bagi banyak orang. Saya juga ingin membuktikan bahwa novel ini memenuhi syarat-syarat penulisan plot yang baik. Syarat-syarat tersebut adalah *artistic unity* di mana arti cerita dalam novel tersebut mempunyai hubungan sebab-akibat dan tidak ada sesuatupun di dalam novel ini yang tidak memiliki peran serta dalam inti sari cerita dan kesimpulan akhirnya, dan yang terakhir adalah *plausible*, yaitu isi novel tersebut masuk akal.

Dari hasil analisis saya berkesimpulan bahwa elemen plot membantu dalam pembentukan *artistic unity*. Dan penulis menerapkan semua elemen di atas ke dalam novel karyanya di mana hal itu membuat novel tersebut menjadi sebuah novel yang baik dan menarik untuk dibaca.

## TABLE OF CONTENTS

<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	iii
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	2
Purpose of the Study.....	3
Method of Research.....	3
Organization of the Thesis.....	3
<b>CHAPTER TWO: ANALYSIS OF SUSPENSE, SURPRISE AND ARTISTIC UNITY IN J.K.ROWLING'S <u>HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS</u></b> .....	4
<b>CHAPTER THREE: CONCLUSION</b> .....	14
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	17
<b>APPENDICES:</b>	
Summary of <u>Harry Potter and the Deathly Hallows</u> .....	18
Biography of the author.....	19